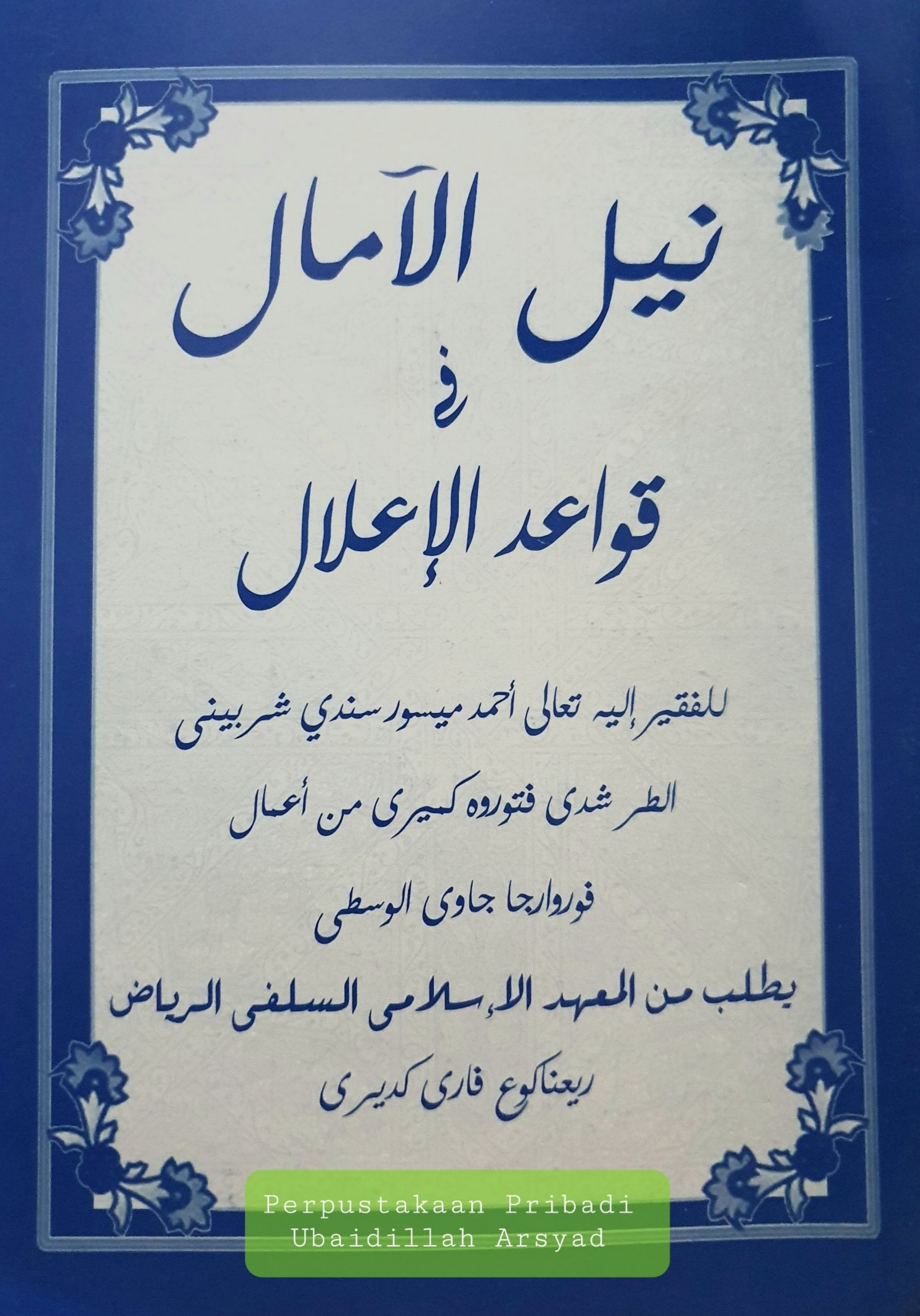


نيل الآمال في قواعد الإعلال

للفقير إليه تعالى أحمد ميسور سندي شربيني
الطر شدى فتوروه كميرى من أعمال
فوروارجا جاوى الوسطى

يطلب من المعهد الإسلامى السلفى الرياض
ريعناكوع فارى كديرى

نَيْلُ الْآمَالِ

فِي

قَوَاعِدِ الْإِعْلَالِ

للفقير إليه تعالى أحمد ميسور سندي شربيني

الطرشدي فتوروه كبيري من أعمال

فوروارجا جاوى الوسطى

يطلب من المعهد الإسلامي السلفي الرياض

ربعناكوع فارى كديري

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِىْ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِىْ شَانٍ ، يُغَيِّرُ وَيُصْلِحُ عِبَادَهُ عَلٰى مَا هُوَ كَانَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِىِّ الْاُمِّىِّ اَفْصَحِ الْاَنَامِ ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ ابْنِ عَبْدِ اللّٰهِ ابْنِ عَدْنَانَ ، وَعَلٰى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ نُجُوْمِ الْهُدٰى ، وَاَبْنِيَتِهِ اِلٰى يَوْمٍ اسْتَقَرَّ الْمَلْوَانِ .

اَمَّا بَعْدُ فَهٰذَا كِتَابٌ سَمَّيْتُهُ ؛ نَيْلَ الْاٰمَالِ فِىْ قَوَاعِدِ الْاِعْلَالِ جَعَلْتُهُ :

١- مُخْتَصَرًا يُسَهِّلُ لِلْمُبْتَدِئِيْنَ حِفْظَ اَلْفَاظِهِ ، وَيُقَرِّبُ لَهُمْ نَيْلَ مَعَانِيْهِ وَمُرَادِهِ وَبِذٰلِكَ لَهُمْ جَنٰى مَسَائِلِهِ ، وَيَتَّضِحُ لَهُمْ اِشَارَاتُ اَمْثِلَتِهِ .

٢- مُرَتَّبَةً قَوَاعِدُهُ وَاَمْثِلَتُهُ عَلَى الْمَسَائِلِ الَّتِىْ فِىْ كِتَابِ الْاَمْثِلَةِ التَّصْرِيْفِيَّةِ لِلْمَدَارِسِ السَّلَفِيَّةِ الشَّافِعِيَّةِ حَتّٰى كَانَ لَهَا رِدْفًا مُرِيْحًا لِمُدَرِّسِيْهَا مُعَرِّفًا لِمُتَفَهِّمِيْهَا ، نَفَعَنَا اللّٰهُ بِمُؤَلِّفِهَا وَبِعُلُوْمِهِ وَبِهٰذَا الْكِتَابِ فِى الدَّارَيْنِ اٰمِيْنَ .

٣- تَتْمِيْمًا لِدُرُوْسِ الْمَدَارِسِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ بِاِنْدُوْنِيْسِيَا

وَسَدَّ الْحَاجَةِ طُلَّابِهَا.

نَسْتَعِينُ اللهَ عَلَى صَلَاحِهِ وَنَفْعِهِ وَذُخْرِهِ فِي مَرْضَاهُ، حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ».

الكاتب أحمد يسور سندي الطرسدي

ريغيناگوغ ٨ ذوالحجة ١٣٩٠هـ / ٤ فبراري ١٩٧١م.

چاراْمڠاجرکن

١- حفظ لفظڽ دان مرادڽ.

٢- حفظ کفدا امثلة ٢يڠ ادا، دان دافت عيعلال کفدا امثلة ٢يڠ منجادي فرتاڽاءن.

٣- دي فربياك تمرين عيعلال کلمة ٢يڠ ادا دالم کتاب الامثلة التصريفية مولاهي، داري کلمة يڠ مڠاندوڠ ساتو مسألة، کموديان يڠ مڠاندوڠ دووا مسألة، کموديان يڠ مڠاندوڠ تيک مسألة، دان سباکيڽ، مثالڽ مولاهي:

تَنْصُرَانِّ : مڠاندوڠ مسألة ممبواڠ نون علامة رفع بسرتا نون توکيد ثقيلة، کموديان:

تَنْصُرُنَّ : مڠاندوڠ مسألة ايت کتمباه مسألة ممبواڠ کرن التقاء الساکنين، کموديان:

تَغْزُنَّ : مڠاندوڠ مسألة ايت کتمباه مسألة ممبواڠ لام فعل، کموديان:

تَقُنَّ : مڠاندوڠ مسألة ايت کتمباه مسألة ممبواڠ فاء فعل،

كموديان :
لَتِ : مڠانداوڠ امفت مسألة ايت كتمباه مسألة ممبيكين امر بالصيغة .

كُونَا كِتَابْ اِينِي

كونا كتاب ايني اونتوك منجدي كتنتوان برسما داري براف مدارس دالم منتوكن سمفي كمنا مسائل٢ دالم كتاب الامثلة التصريفية ايت دي اجاركن اوليه فارا أساتذة دان هاروس دي حاصلكن اوليه فارا تلامذة .

والسلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَكَ الْحَمْدُ رَبِّي صَلِّ مَا النَّجْمُ فَاعَلَى (١) صَفِيِّكَ أَحْمَدٍ وَسَلِّمْ وَمَنْ تَلَا

وَبَعْدُ فَأَمْلِي نَيْلَ الْآمَالِ جَاءَ فِي قَوَاعِدِ الْإِعْلَالِ جَنَى جُهْدِ أَشْبُلَا (٢)

الْأُصُولُ وَالزَّوَائِدُ

حُرُوفٌ ثَوَابِتُ جَمِيعَ التَّصَرُّفِ أُصُولٌ كَكَافٍ بَا وَلَامٍ لَا قُبَلَا

يَغْ نَمَا حُرُوفْ أَصْلْ دَا الرَّكَلِمَةْ إِيَالَهْ حُرُوفْ يَغْ سَلَالُوتَتَافْ دَالَمْ

---

(١)- إلى آخر البيت فيه احتباك ، وتقدير الكلام على صفيك أحمد ومن تلا أي تبع وسلم عليه ومن تلا

(٢)- جمع شبل : ولد الأسد إذا أدرك الصيد ، فعسى أن يكون طلاب هذا الكتاب علماء أسدا .

سَبَبًا لَا تَصْرِيفِيَا، سَفَرَتِي قَافْ، بَاءْ، لَامْ دَارِيْ لَفْظْ: أَقْبَلَ.

وَحَرْفُ رَأَيْتَهُ لِبَعْضِ تَصَرُّفِ ۞ يَفُوتُ فَزَائِدٌ كَيَاءِ لِيُقْبِلَا

يَغْ دِيْ نَمَاكَنْ حَرْفْ زَائِدْ دَالَمْ كَلِمَةْ اِيَالَهْ حَرْفْ يَغْ يَتَاتِيْدَاءْ أَدَا الْمْ سَالَهْ سَاتُوْ تَصْرِيفِيَا سَفَرَتِي يَاءْ دَارِيْ لَفْظْ يُقْبِلُ.

حُرُوفٌ مَزِيدَاتٌ سِوَى الضِّعْفِ عَشْرَةٌ ۞ حُرُوفُ يَهُوْنُ مَا سَأَلْتَ تَكَمَّلَا

حُرُوفْ يَغْ دِيْ سَدِيَاكَنْ اُوْنْتُوكْ دِيْ تَامْبَاهْكَنْ سَلَائِينْ ضِعْفِ الْاَصْلِ اِيْتُ أَدَا سَفُولُوْهْ اِيَالَهْ: ي ه و ن م ا س ء ل ت.

الْوَزْنُ وَالْمَوْزُوْنُ

وَقَابِلْ لِأَوَّلِ الْأُصُوْلِ بِفَاوَمَا ۞ يَلِيهِ بِعَيْنٍ ثُمَّ بِلَامٍ لِمَا وَلِي

بَانْدِيڠلَهْ حَرَفْ اَصَلْ يڠْ فَرْتَمَا دَڠَنْ فَاءْ ، حَرَفْ اَصَلْ كدُوا دَڠَنْ عَيْنْ ، حَرَفْ اَصَلْ يڠْ كتِيݢَا دَڠَنْ لَامْ ، حَرَفْ اَصَلْ يڠْ كَاَمْفَتْ كَالَوْ اَدَا جُوݢَا دَڠَنْ لَامْ ،

سَفَرْتِي لَفَظْ : قَبِلَ

حُرُوفْڽَا اَصَلْ : ق ب ل

دِبَانْدِيڠْ دَڠَنْ : ف ع ل

سَفَرْتِي لَفَظْ : دَحْرَجَ

حُرُوفْڽَا اَصَلْ : د ح ر ج

دِبَانْدِيڠْ دَڠَنْ : ف ع ل ل

وَحَرْفٌ مَزِيدٌ قَابِلَنْهُ بِمِثْلِهِ ... وَضِعْفُ لِاَصْلٍ بِالَّذِي الْاَصْلُ قُوبِلَا

حَرَفْ زَائِدْ بَانْدِيڠلَهْ دَڠَنْ مِثِلْڽَا تَتَافِ حُرُفْ زَائِدْ لِينَاءتَنْ بَانْدِيڠلَهْ دَڠَنْ مِثِلْڽَا حَرَفْ يڠْ اُونْتُوكْ تَمْبَانْدِيڠْ حَرَفْ اَصَلْ اِيْتُ .

سَتَرْتِي لَفَظْ : اَقْبَلَ

حُرُوفْڽَا سَمُوَا : ا ق ب ل

سَمُوَادِي بَانْدِيڠْ دَڠَنْ : ا ف ع ل

سَفَرْتِي لَفَظْ : يُقْبِلُ

حُرُوفْڽا سَمُوا : ي ق ب ل

سَمُوادِي باندِيڠْ دڠَنْ : ي ف ع ل

سَفَرْتِي لَفَظْ : قَطَّعَ

حُرُوفْڽا سَمُوا : ق ط ط ع

سَمُوادِي باندِيڠْ دڠَنْ : ف ع ع ل

وَذَاكَ مَوْزُونٌ وَذَا قُلْ بِوَزْنِهِ ۞ وَلِلْوَزْنِ أَعْطِ مَا لِمَوْزُونِهِ انْجَلَى

لَفَظْ تَرْسَبُوتْ يڠْ دِي باندِيڠْ، كَتاكَنْ "مَوْزُونْ" دانْ لَفَظْ يڠْ دِي أَمْبِيلْ
دارِيْ مادَّةْ ف ع ل ياءيت أُونْتُوقْ مَمْباندِيڠْ، كَتاكَنْ "وَزَنْ"، كاسِيهكَنْ كَفَدا
وَزَنْڽا مِثْلْڽا حَرَكاتْ دانْ سَكَنَاتْ يڠْ أدا دِي مَوْزُونْ سَفَرْتِي :

لَفَظ	قَبِلَ
وَزَنْڽا	فَعِلَ
لَفَظ	دَحْرَجَ
وَزَنْڽا	فَعْلَلَ

لَفَظ	أَقْبَلَ
وَزَنْپَا	أَفْعَلَ
لَفَظ	يُقْبِلُ
وَزَنْپَا	يُفْعِلُ
لَفَظ	قَطَعَ
وَزَنْپَا	فَعَلَ

وَحَرْفٌ مُقَابِلٌ لِفَا الْوَزْنِ عَيْنِهِ   وَلَامِهِ الْأُوْلَى إِنْ بِثَانِيَةٍ عَلَا

فَقُلْ فَاءَ فِعْلٍ عَيْنَ فِعْلٍ وَلَامَ فِعْـ   لِ الْوَصْفُ مِثْلُ مَا الْوَزْنِ بِلَا اعْتِلَا

فَاءْ، عَيْنْ، لَامْ يَڠْ اَدَا دَالَمْ وَزَنْ كِتَاكَنْ ؛

فَاءْ پَا وَزَنْ ، عَيْنْ پَا وَزَنْ ، لَامْ پَا وَزَنْ ، دَانْ اَڤَابِيلَا سَسُودَاهْ لَامْ حَرَفْ يَڠْ كِتِيݢَا تَرْدَاڤَتْ لَامْ لَاءِينْ، حَرَفْ يَڠْ كَامْڤَتْ، مَكَا لَامْ حَرَفْ يَڠْ كِتِيݢَا اِيتُ كِتَاكَنْ لَامْ پَا وَزَنْ اُوْلَى دَانْ لَامْ حَرَفْ يَڠْ كَامْڤَتْ، كِتَاكَنْ لَامْ پَا وَزَنْ ثَانِيَةْ.

کُمُوْدِیَانْ حَرْف اَصَلْ یَعْ مَمْبَانْدِیْقِیْ فَاءْ یَاوَزَنْ عَیْنْ یَاوَزَنْ لَامْ یَاوَزَنْ، کَتَاکَنْ فَاءْ فِعِلْ، عَیْنْ فِعِلْ، لَامْ فِعِلْ .

کَالَوْدِیْ وَزَنْ اَدَا لَامْ اُوْلِیْ دَانْ ثَانِیَةْ، مَکَادِیْ مَوْزُوْنْ اَدَا اُوْچِفَانْ لَامْ فِعِلْ اُوْلِیْ، لَامْ فِعِلْ ثَانِیَةْ

سَفَرْتِیْ لَفَظْ	اَقْبَلَ
وَزَنْنِیَا	اَفْعَلَ
دَانْ لَفَظْ	دَحْرَجَ
وَزَنْنِیَا	فَعْلَلَ

اَلْأَبْنِيَةُ

اتوی ایکی بکوڠ بتوق فیراڠ بناڠ فعل

هِيَ أَلْقَابُ الْأَفْعَالِ بِاعْتِبَارِ حُرُوفِهَا الْأَصْلِيَّةِ صِحَّةً وَتَضْعِيفًا وَاعْتِلَالًا وَمَهْمُوزِيَّةً.

صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ مِثَالٌ وَأَجْوَفُ ... وَنَقْصٌ لَفِيفٌ ثُمَّ مَهْمُوزٌ أُجْمِلَا

اتا کلاونی بناء صحیح — لتن بناء مضعف — لتن بناء مثال — لتن بناء اجوف — لتن بناء ناقص — لتن بناء لفیف — مک کمدین درڤد بناء مهموز — اداله دهیمڤونکن فد مجمل

ٱلْأَبْنِيَةُ سَبْعَةٌ بِالْإِجْمَالِ، خَمْسَةَ عَشَرَ بِالتَّفْصِيلِ وَهِيَ صَحِيحُ الثُّلَاثِيِّ وَمُضَعَّفُ الثُّلَاثِيِّ وَمِثَالٌ وَاوِيٌّ وَيَائِيٌّ وَأَجْوَفُ وَاوِيٌّ وَيَائِيٌّ وَنَاقِصٌ وَاوِيٌّ وَيَائِيٌّ وَلَفِيفٌ مَفْرُوقٌ وَمَقْرُونٌ وَمَهْمُوزُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَصَحِيحُ الرُّبَاعِيِّ وَمُضَعَّفُ الرُّبَاعِيِّ.

صَحِيحُ ٱلثُّلَاثِيِّ

صَحِيحُ الثُّلَاثِيِّ مَا الْأُصُولُ سَلِيمَةٌ ‏ ‏ مِنَ الضَّعْفِ عِلَّةٍ وَهَمْزٍ كَيَجْمُلَا

فَالصَّحِيحُ فِي الثُّلَاثِيِّ مَا كَانَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ سَالِمَةً مِنَ التَّضْعِيفِ وَأَحْرُفِ الْعِلَّةِ الْمَجْمُوعَةِ فِي لَفْظِ وَايٍ وَالْهَمْزَةِ، كَنَصَرَ وَجَمُلَ يَجْمُلُ.

مُضَعَّفُ ٱلثُّلَاثِيِّ

مُضَعَّفُهُ عَنْهُمْ فَمَا كَانَ عَيْنُهُ ‏ ‏ مُمَاثِلَ لَامِهِ كَمَدَّ وَيَحْلِلَا

وَمُضَعَّفُ الثُّلَاثِيِّ عِنْدَ الصَّرْفِيِّيْنَ مَا كَانَتْ عَيْنُ فِعْلِهِ مُمَاثِلَةً لِلَامِهِ كَمَدَّ وَحَلَّ يَحِلُّ أَصْلُهُ مَدَدَ وَحَلَلَ يَحْلِلُ.

اَلْمِثَالُ اَلْوَاوِيُّ وَالْيَائِيُّ

مِثَالٌ بِوَاوٍ اَوْ بِيَاءٍ مَا يَكُونُ فَا ... ؤُهُ وَاوًا اَوْ يَاءً كَيُسْرٍ وَيَوْجَلَا

وَالْمِثَالُ الْوَاوِيُّ مَا كَانَتْ فَاءُ فِعْلِهِ وَاوًا كَوَعَدَ وَوَجِلَ يَوْجَلُ.

وَالْمِثَالُ الْيَائِيُّ مَا كَانَتْ فَاءُ فِعْلِهِ يَاءً كَيَسَرَ يُسْرًا.

اَلْأَجْوَفُ اَلْوَاوِيُّ وَالْيَائِيُّ

وَالْاَجْوَفُ بِوَاوٍ اَوْ بِيَاءٍ مَا يَكُونُ عَيْ ... نُهُ وَاوًا اَوْ يَاءً كَصَوْنٍ وَسَيَّلَا

وَالْاَجْوَفُ الْوَاوِيُّ مَا كَانَتْ عَيْنُ فِعْلِهِ وَاوًا، كَصَانَ صَوْنًا صُنْ.

وَالأَجْوَفُ اليَائِيُّ مَا كَانَتْ عَيْنُ فِعْلِهِ يَاءً، كَسَارَ سَيْرًا وَسَالَ يَسِيْلُ سَيَلَانًا.

النَّاقِصُ الوَاوِيُّ وَاليَائِيُّ

وَنَقْصٌ بِوَاوٍ اَوْ بِيَاءٍ مَا يَكُوْنُ لَا — مُهُ وَاوًا اَوْ يَاءً كَيَغْزُوْ وَقُلْ حَلَى

وَالنَّاقِصُ الوَاوِيُّ مَا كَانَتْ لَامُ فِعْلِهِ وَاوًا، كَغَزَا يَغْزُوْ وَعَلَا يَعْلُوْ

وَالنَّاقِصُ اليَائِيُّ مَا كَانَتْ لَامُ فِعْلِهِ يَاءً كَسَرَى يَسْرِيْ وَحَلَى يَحْلِيْ حِلْيَةً.

اللَّفِيْفُ المَفْرُوْقُ

لَفِيْفٌ وَمَفْرُوْقٌ فَمَا الْفَاءُ لَامُهُ — مِنْ اَحْرُفِ عِلَّةٍ كَمَا قُلْتَ فِيْ وَلِيْ

وَاللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ مَا كَانَتْ فَاءُ فِعْلِهِ وَلَامُهُ حَرْفَيْ عِلَّةٍ، كَوَقَى يَقِي وَوَلِيَ يَلِي.

اَللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ

لَفِيفٌ وَمَقْرُونٌ فَمَا الْعَيْنُ لَامُهُ مِنْ اَحْرُفِ عِلَّةٍ بِيَشْوِي اُمَثِّلَا

وَاللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ مَا كَانَتْ عَيْنُ فِعْلِهِ وَلَامُهُ حَرْفَيْ عِلَّةٍ كَيَشْوِي.

مَهْمُوزُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ

وَمَهْمُوزُ فَا عَيْنٍ وَلَامٍ يَكُونُ فَا وَمَا بَعْدَهُ هَمْزَةً كَيَأْمُلُ لَؤُمَ مَلَا

وَمَهْمُوزُ الفَاءِ مَا كَانَتْ فَاءُ فِعْلِهِ هَمْزَةً، كَأَمَلَ يَأْمُلُ أُومُلْ.

وَمَهْمُوزُ العَيْنِ مَا كَانَتْ عَيْنُ فِعْلِهِ هَمْزَةً كَسَأَلَ يَسْأَلُ سَلْ

وَلَؤُمَ يَلْؤُمُ الْؤُمْ.

وَمَهْمُوزُ اللَّامِ مَا كَانَتْ لَامُ فِعْلِهِ هَمْزَةً كَمَلَأَ يَمْلَأُ مِلْأْ. اهـ

صَحِيحُ الرُّبَاعِيِّ

اتوي ايكو ميتلوي فعل بتاكو صحيح ربا عي

صَحِيحُ الرُّبَاعِي مَا الأُصُولُ سَلِيمَةٌ مِنَ الضَّعْفِ فِيهِ نَحْوُ دَحْرَجَ حَوْقَلَا

فعل رباعي — اراك بتاكو صحيحي — فعل — اتوي فيرا احرف اصل — اي فيه — سلامة اقا الاصول — ميتشكاوه — سفداني لفظ... — اتوي صورا مي ٢ — لفظ...

وَالصَّحِيحُ فِي الرُّبَاعِيِّ مَا كَانَتْ حُرُوفُهُ الأَصْلِيَّةُ سَالِمَةً مِنَ التَّضْعِيفِ فِيهِ نَحْوُ دَحْرَجَ وَحَوْقَلَ.

مُضَعَّفُ الرُّبَاعِيِّ

اتوي ايكو ميتلوي فعل بتاكو مضعف رباعي

مُضَعَّفُهُ مَا الْفَا الْاُوْلَى لَامِهِ ۝ وَعَيْنٌ لِثَانِيهِ يُمَاثِلُ كَزَلْزَلَا

وَالْمُضَعَّفُ فِي الرُّبَاعِيِّ مَا كَانَتْ فَاءُ فِعْلِهِ مُمَاثِلَةً لِلَّامِهِ الْأُولَى وَعَيْنُ فِعْلِهِ مُمَاثِلَةً لِلَّامِهِ الثَّانِيَةِ، نَحْوُ طَأْطَأَ وَزَلْزَلَ.

قَوَاعِدُ الْإِعْلَالِ

الْإِعْلَالُ تَغْيِيرٌ لِإِصْلَاحِ كِلْمَةٍ ۝ كَقَلْبٍ وَنَقْلٍ حَذْفٍ اِدْغَمْ وَاَبْدِلَا

الْإِعْلَالُ فِي اصْطِلَاحِ الصَّرْفِيِّينَ هُوَ تَغْيِيرُ الْكَلِمَةِ عَنْ أَصْلِ وَضْعِهَا لِغَيْرِ اخْتِلَافِ الْمَعَانِي بَلْ لِإِصْلَاحِهَا لِتَكُونَ خَفِيفَةً بَعْدَ أَنْ كَانَتْ ثَقِيلَةً.

وَأَنْوَاعُهُ سَبْعَةٌ: قَلْبٌ وَنَقْلٌ وَحَذْفٌ وَتَعْوِيضٌ وَزِيَادَةٌ وَإِبْدَالٌ وَإِدْغَامٌ.

فَالْقَلْبُ جَعْلُ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ الْعِلَّةِ فِي مَوْضِعِهِ حَرْفًا

أخرَ منها كجَعْلِ واوِ صَوَنَ ألِفًا في موضِعِها فتقولُ قُلبتِ الواوُ ألِفًا ، وكجَعْلِ همزةِ أُؤْمُلْ واوًا فتقولُ قُلبتِ الهمزةُ واوًا .

والإبدالُ جَعْلُ حرفٍ في موضِعِهِ حرفًا آخرَ، سواءٌ كانَ مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ أوْ غيرِها كجَعْلِ تاءِ اصْتَبَرَ طاءً في موضِعِها. فتقولُ أُبْدِلَتِ التاءُ طاءً وكجَعْلِ واوِ صَوَنَ ألِفًا المذكورِ.

والتعويضُ جَعْلُ حرفٍ في غيرِ موضِعِهِ حرفًا آخرَ، كجَعْلِ واوِ وِعْدٍ تاءً في الآخِرِ، فتقولُ عُوِّضَتِ التاءُ عَنِ الواوِ المحذوفةِ في الآخِرِ فصارَ عِدَةً ، وقدْ يكونُ عَنْ حركةٍ كسينِ أسْطاعَ عندَ سيبويهِ فتقولُ : أسْطاعَ أصلُهُ عندَ سيبويهِ أطْوَعَ على وزنِ أفعلَ . . . .
ثُمَّ قُلبتِ الواوُ ألِفًا لِتحرُّكِها في الأصلِ وانفتاحِ ما قبلَها الآنَ وعُوِّضَتْ عَنْ فتحةِ الواوِ السينُ ووُضِعَتْ بينَ همزةِ القطعِ والطاءِ فصارَ أسْطاعَ.
وقدْ يكونُ عَنْ حركةٍ في موضِعِها كجَعْلِ تنوينِ جوارٍ عَنِ الضمةِ المحذوفةِ في موضِعِها عندَ المبرِّدِ والزجّاجِ كما سيأتي إنْ شاءَ اللهُ .

تنبيهان

١- المُعْتَلُّ ما كانَ أحدُ حروفِهِ الأصليةِ حرفًا مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ .
والمُعَلُّ ما غيَّرَ التغييرَ المذكورَ، فيقالُ في صانَ مُعْتَلٌّ ومُعَلٌّ

وَفِي أَغْوَرَ مُعْتَلٌّ لَا مُعَلٌّ وَفِي أَكْرِمْ مُعَلٌّ لَا مُعْتَلٌّ.

٢- قَدْ يَكُونُ فِي كَلِمَةٍ بِنَاءَانِ، كَمَا فِي فَاءٍ فَيُقَالُ لَهُ مَهْمُوزُ اللَّامِ وَالْأَجْوَفُ الْيَائِيُّ.

اَلْقَاعِدَةُ الْأُولٰى

فِي جَلْبِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفِيهَا إِعْلَالُ اضْرِبْ وَانْصُرْ.

إِذَا بُدْءُ كَلِمَةٍ أَتَاكَ مُسَكَّنًا ... فَلِلْابْتِدَاءِ اجْلِبْ لِهَمْزٍ تَوَصُّلَا

وَحَرِّكْ بِكَسْرٍ وَاضْمُمَنْهَا لِضَمِّ مَا ... يَلِيهَا لِثِقْلِ الْكَسْرِ فَالضَّمُّ كَاحْظُلَا

فَنَحْوُ افْتَحْ أَصْلُهُ لِتَفْتَحُ فَلَامُ أَمْ ... رٍ التَّا احْذِفْ وَاجْلِبْ هَمْزَ وَصْلٍ مُشَكَّلَا

إِذَا كَانَ حَرْفٌ مَبْدُوءٌ بِهِ الْكَلِمَةُ سَاكِنًا اجْتُلِبَتْ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ لِيُتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْابْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ، نَحْوُ اضْرِبْ وَافْتَحْ إِلَّا إِذَا كَانَ مَا

بَعْدَهَا مَضْمُومًا فَتُضَمُّ تَبَعًا لَهُ لِثِقَلِ الْخُرُوجِ مِنَ الْكَسْرَةِ إِلَى الضَّمَّةِ غَيْرِ الْعَارِضَةِ، نَحْوُ اُنْصُرْ وَاُحْظُلْ.

اِضْرِبْ

اِضْرِبْ اَصْلُهُ لِتَضْرِبْ عَلَى وَزْنِ لِتَفْعِلْ حُذِفَتْ لَامُ الْاَمْرِ وَتَاءُ الْمُضَارَعَةِ تَخْفِيفًا لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ وَاجْتُلِبَتْ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ تَوَصُّلًا بِهَا إِلَى الْاِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ فَصَارَ اِضْرِبْ وَقِسْ عَلَيْهِ اِفْتَحْ وَاِعْلَمْ.

اُنْصُرْ

اُنْصُرْ اَصْلُهُ لِتَنْصُرْ عَلَى وَزْنِ لِتَفْعُلْ حُذِفَتْ لَامُ الْاَمْرِ وَتَاءُ الْمُضَارَعَةِ تَخْفِيفًا لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَاجْتُلِبَتْ هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ تَبَعًا لِمَا بَعْدَهَا عَيْنِ الْفِعْلِ لِثِقَلِ الْخُرُوجِ مِنَ الْكَسْرَةِ إِلَى الضَّمَّةِ تَوَصُّلًا بِهَا إِلَى الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ فَصَارَ اُنْصُرْ وَقِسْ عَلَيْهِ اُحْظُلْ وَاُحْسُنْ.

مَتَى الْبَدْءُ صَارَ بَعْدَهُ مُتَحَرِّكًا ... اَزِلْهَا لِعَدْمِ الْاِحْتِيَاجِ كَصُنْ صِلَا

كذا فكها لفظا بلا خط إن وصل ... بما قبلها قل نستعين اهدنا الجلا

متى صار بدء الكلمة متحركا بعد جلب همزة الوصل بسبب نقل حركة ما بعده إليه كصن أصله اصون ومد أصله امدد أو بحذفه كصل أصله اوصل وعد أصله اوعد، حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج إليها وكذا تحذف لكن لفظا لا خطا إذا وصل البدء الساكن بما قبل الهمزة، كقوله تعالى وإياك نستعين اهدنا.

القاعدة الثانية

في إدغام المتماثلين الواجب وفيها إعلال مد ومدا

إذا اجتمع المثلان والثاني حركا ... فالأول سكن فادغمن في الذي تلا

إذا اجتمع الحرفان المتماثلان في كلمة واحدة والثاني متحرك وجب إسكان الأول لأجل شرط الإدغام وإدغامه في الثاني للمماثلة نحو مد ومدا.

مَدَّ

مَدَّ اَصْلُهُ مَدَدَ عَلٰى وَزْنِ فَعَلَ اُسْكِنَتِ الدَّالُ الْاُوْلٰى لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ فَصَارَ مَدْدَ فَاُدْغِمَتِ الدَّالُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ مَدَّ .

مَدًّا

مَدًّا اَصْلُهُ مَدْدًا عَلٰى وَزْنِ فَعْلًا، اُدْغِمَتِ الدَّالُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ مَدًّا .

مَسْأَلَةٌ

يَمُدُّ اُنْقُلَنْ لِلْفَاءِ حَرَكَ عَيْنِهِ   لِتَسْكُنَ وَالْتِقَا السُّكُوْنَيْنِ قَدْ خَلَا

اِعْلَالُ يَمُدُّ اَصْلُهُ يَمْدُدُ بِنَقْلِ حَرَكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ اِلٰى مَا قَبْلَهَا، فَاءِ الْفِعْلِ لِيَكُوْنَ سَاكِنًا لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ مَعَ انْتِفَاءِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ الْمَحْذُوْرِ .

يَمُدُّ

يَمُدُّ اَصْلُهُ يَمْدُدُ عَلٰى وَزْنِ يَفْعُلُ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْاُوْلٰى اِلٰى مَا قَبْلَهَا لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ فَصَارَ يَمُدْدُ فَاُدْغِمَتِ الدَّالُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ يَمُدُّ .

مَمَدٌّ اَصْلُهٗ ..... ؟

مَسْأَلَةٌ

وَمَادٌّ فَحَرْفُ الْمَدِّ اُبْقِ لِمَدِّهٖ ۔ وَثَانِيْهِ مُدْغَمٌ وَكَانَا بِمَعْقِلَا

مَادٌّ اَصْلُهٗ مَادِدٌ فَبَعْدَ اِسْكَانِ الدَّالِ الْاُوْلٰى لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ اُبْقِيَ الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ لِاَنَّهٗ عَلٰى حَدِّهٖ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ الْاَوَّلُ حَرْفَ مَدٍّ وَالثَّانِيْ مُدْغَمًا وَكَانَا فِيْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَا تُحْذَفُ الْاَلِفُ ۔

مَادٌّ

مَادٌّ اَصْلُهٗ مَادِدٌ عَلٰى وَزْنِ فَاعِلٌ اُسْكِنَتِ الدَّالُ الْاُوْلٰى لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ فَصَارَ مَادْدٌ فَاُدْغِمَتِ الدَّالُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ مَادٌّ ۔

اِسْتِثْنَاءٌ

وَفُكَّ لِخِفَّةٍ بِلَا وَزْنِ فِعْلٍ اَوْ ۔ بِفَتْحَاتٍ وَزْنِهٖ كَجَا مَدَدٌ عَلَا

فُكَّ مِنَ الْإِدْغَامِ مَا يَسْتَحِقُّهُ لِخِفَّتِهِ.

١- بِكَوْنِ الْإِسْمِ عَلَى غَيْرِ وَزْنِ الْفِعْلِ، لِخِفَّةِ الْإِسْمِ، إِذْ أَصْلُ الثِّقَلِ الْمُوْجِبِ لِلتَّخْفِيْفِ بِالْإِعْلَالِ هُوَ فِي الْفِعْلِ وَهُوَ فِي الْإِسْمِ فَرْعٌ مِنْهُ وَذٰلِكَ كَصُفَفٍ جَمْعُ صُفَّةٍ.

٢- بِفَتَحَاتِ الْإِسْمِ الَّذِي عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ لِخِفَّتِهِ نَحْوُ مَدَدٍ وَهُوَ النَّصْرُ وَالْغَوْثُ

الْقَاعِدَةُ الثَّالِثَةُ

فِي إِدْغَامِ الْمُتَمَاثِلَيْنِ الْمُمْتَنِعِ وَالْجَائِزِ وَفِيْهَا إِعْلَالُ مُدَّ وَلَا تَمُدَّ

إِذَا اجْتَمَعَ الْمِثْلَانِ وَالثَّانِ سَاكِنٌ سُكُوْنًا مُوَصَّلًا فَالْإِدْغَامُ يُحْظَلَا

إِذَا اجْتَمَعَ الْحَرْفَانِ الْمُتَمَاثِلَانِ وَكَانَ الثَّانِي سَاكِنًا سُكُوْنًا لَازِمًا، كَمَا إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيْرُ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٌ. فَالْإِدْغَامُ مُمْتَنِعٌ نَحْوُ مَدَدْتُ، لِكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ أَرْبَعِ مُتَحَرِّكَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ فِيْمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.

إِذَا اجْتَمَعَ الْمِثْلَانِ وَالثَّانِ أُسْكِنَا   بِعَارِضِ إِسْكَانٍ فَإِنْ شِئْتَ أَدْخِلَا

إِذَا اجْتَمَعَ الْحَرْفَانِ الْمُتَمَاثِلَانِ وَالثَّانِي مُسَكَّنٌ إِسْكَانًا عَارِضًا، كَمَا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ جَازِمٌ فَالْإِدْغَامُ جَائِزٌ نَحْوُ: مُدَّ وَلَا تَمُدَّ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ امْدُدْ وَلَا تَمْدُدْ بِالْفَكِّ.

فَمُدَّ لِفَا انْقُلْ حَرَكَةَ الْعَيْنِ فَاكْسِرَنْ   نَ لَامًا لِلْأَصْلِ افْتَحَ اَوِ اتْبِعْ لِمَا خَلَا

فَمُدَّ أَصْلُهُ امْدُدْ لِكَوْنِ سُكُونِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ عَارِضًا بِسَبَبِ الْجَازِمِ الْمُقَدَّرِ أُدْغِمَ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الدَّالِ الْأُولَى إِلَى مَا قَبْلَهَا لِأَجْلِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ فَحُرِّكَتِ الدَّالُ الثَّانِيَةُ بِالْكَسْرَةِ لِلْأَصْلِ فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ، وَبِالْفَتْحَةِ لِخِفَّتِهَا، وَبِالضَّمَّةِ تَبَعًا لِعَيْنِ الْفِعْلِ، فَأُدْغِمَتِ الدَّالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ. وَكَذَا لَا تَمُدَّ.

مُدَّ

مُدَّ أَصْلُهُ امْدُدْ عَلَى وَزْنِ افْعُلْ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْأُولَى إِلَى مَا قَبْلَهَا لِأَجْلِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الدَّالَانِ.

وَلَمْ يَجُزْ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا، فَحُرِّكَتِ الدَّالُ الثَّانِيَةُ بِالْكَسْرَةِ لِأَنَّهَا أَصْلٌ فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ فَصَارَ: اُمْدُدِ، وَبِالْفَتْحَةِ لِأَنَّهَا أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ فَصَارَ اُمْدُدَ، وَبِالضَّمَّةِ تَبَعًا لِعَيْنِ الْفِعْلِ فَصَارَ: اُمْدُدُ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الدَّالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: اُمُدِّ، ثُمَّ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِعَدَمِ الْاِحْتِيَاجِ إِلَيْهَا فَصَارَ: مُدِّ.

لَا تَمُدِّ ....

لَا تَمُدَّ ....،

لَا تَمُدُّ ....

الْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ

فِي قَلْبِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ أَلِفًا وَفِيهَا إِعْلَالُ صَانَ وَغَزَا وَسَرَى وَانْجَلَى

إِذَا الْوَاوُ وَالْيَا حُرِّكَتْ بَعْدَ فَتْحَةٍ ۞ فَبِالْأَلِفِ اقْلِبْهَا كَصَانَ سَرَى انْجَلَى

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ بَعْدَ فَتْحَةٍ قُلِبَتَا أَلِفًا نَحْوُ صَانَ أَصْلُهُ صَوَنَ وَغَزَا أَصْلُهُ غَزَوَ وَسَرَى أَصْلُهُ سَرَيَ وَانْجَلَى أَصْلُهُ انْجَلَيَ.

صَانَ

صَانَ اَصْلُهُ صَوَنَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، قُلِبَتِ الوَاوُ اَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ صَانَ.

غَزَا اَصْلُهُ غَزَوَ .... ؟

سَرَى اَصْلُهُ .... ؟

اِنْجَلَى اَصْلُهُ .... ؟

مَسْأَلَةٌ

مَصَانٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ اَلِفًا وَقَدْ نُقِلَ بِنَظَرَيْنِ اَلْاَصْلِ الْاٰنَ لِلْاَصْلِ يُحْمَلَا

مَصَانٌ اَصْلُهُ مَصْوَنٌ قُلِبَتِ الْوَاوُ اَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا اِلَى مَا قَبْلَهَا بِنَظَرَيْنِ، نَظَرٍ اِلَى اَصْلِهَا وَهُوَ تَحَرُّكُهَا، وَنَظَرٍ اِلَى حَالَتِهَا الْاٰنَ وَهُوَ وُقُوعُهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ حَمْلًا عَلَى قَلْبِهَا اَلِفًا فِي صَانَ.

مَصَانٌ

مَصَانٌ اَصْلُهُ مَصْوَنٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٌ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ اِلَى مَا قَبْلَهَا

لِضُعْفِهَا عَلَى تَحَمُّلِ الْحَرَكَةِ وَقُوَّتِهِ عَلَيْهِ فَصَارَ: مَصُوْنٌ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ اَلِفًا
لِتَحَرُّكِهَا بِالنَّظَرِ اِلَى الْاَصْلِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا بِالنَّظَرِ اِلَى الْاٰنَ حَمْلًا عَلَى صَانَ
فَصَارَ: مَصَانٌ .

اَلْقَاعِدَةُ الْخَامِسَةُ

فِي نَقْلِ حَرَكَةِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ اِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا وَفِيْهَا اِعْلَالُ يَصُوْنُ وَيَسِيْرُ

اِذَا الْوَاوُ وَالْيَا حُرِّكَتْ بَعْدَ سَاكِنٍ   صَحِيْحٍ فَلِلضُّعْفِ انْقُلَنْهَا لِمَا خَلَا

اِذَا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيْحٍ سَاكِنٍ نُقِلَتْ حَرَكَتُهَا اِلَيْهِ
لِضُعْفِهَا عَلَى تَحَمُّلِ الْحَرَكَةِ وَقُوَّتِهِ عَلَيْهِ نَحْوُ: يَصُوْنُ اَصْلُهُ يَصْوُنُ وَيَسِيْرُ
اَصْلُهُ يَسْيِرُ.

يَصُوْنُ

يَصُوْنُ اَصْلُهُ يَصْوُنُ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ اِلَى مَا قَبْلَهَا
لِضُعْفِهَا عَلَى تَحَمُّلِ الْحَرَكَةِ وَقُوَّتِهِ عَلَيْهِ فَصَارَ: يَصُوْنُ .

يَسِيْرُ اَصْلُهُ .... ؟   مَسِيْرَةٌ اَصْلُهُ .... ؟

إِسْتِثْنَاءٌ

وَمِصْوَنُ أَلَةٍ لِبُعْدِ الْمُضَارِعِ فَصَحَّ أَوِ الْمِفْعَالُ مِنْهُ تَأَصَّلَا

لفظ... صيغة اسم الة ادوحم بر وفاقی فعل مضارع متعلق صحح اتوا اتوی وزن... سکح وزن ٨ وادی اصل اقا ٦

وَمِصْوَنُ إِسْمُ أَلَةٍ عَلَى وَزْنِ مِفْعَلٍ صُحِّحَتْ وَاوُهُ أَيْ لَمْ تُنْقَلْ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا.

١- لِبُعْدِهِ عَنِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ أَصْلٌ فِي الْإِعْلَالِ بِكَوْنِهِ لَمْ يُشْبِهِ الْمُضَارِعَ أَصْلًا لَا فِي الْوَزْنِ وَلَا فِي الزِّيَادَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ.

٢- أَوْ لِكَوْنِهِ مَقْصُورًا مِنَ الْمِفْعَالِ عِنْدَ الْخَلِيلِ بِحَذْفِ الْأَلِفِ، فَهُوَ هُوَ، فَاسْتُصْحِبَ التَّصْحِيحُ بَعْدَ الْحَذْفِ.

مَسْأَلَةٌ

يُرَى أَنْقُلُهُ وَاحْذِفْ لَازِمًا أَنْ تُخَفَّفَا لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ لَا الْأَمْرِ مُسْجَلَا

لفظ... ء یعنی اونقل سیراع ہی یعنی اوحذف سیراع متعلق یعنی دین اینہاکی افا ٤ الیہی کلوکوں نفطہ اجا دراع سیراع عن ضلی ضل امر حال مطلق

يَرَى مُضَارِعُ رَأَى أَصْلُهُ يَرْأَى عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ، يَجِبُ حَذْفُ هَمْزَتِهِ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا إِبْقَاءً لِأَثَرِهَا لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ

بِخِلَافِ رَاءٍ مِنْهُ فَلَا يَجِبُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ فَتَقُولُ: اِرْأَ وَلْيَرْأَ عَلَى الْأَصْلِ
لَكِنِ التَّخْفِيفُ اَفْصَحُ، بِاَنْ تَقُولَ رَوْرَهْ بِهَاءِ السَّكْتِ فِي الْوَقْفِ.

يَرَى

يَرَى اَصْلُهُ يَرْاَيُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ قُلِبَتِ الْيَاءُ اَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا
قَبْلَهَا فَصَارَ: يَرْاَى، فَلُيِّنَتِ الْهَمْزَةُ وُجُوبًا تَخْفِيفًا لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ بِسَلْبِ
حَرَكَتِهَا اللَّيِّنِ عَنْ يُكَتِهَا بِمُجَاوَرَةِ السَّاكِنِ، فَالْتَقَتْ ثَلَاثُ سَوَاكِنَ: الْأَلِفُ
وَالْهَمْزَةُ وَالرَّاءُ. فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاُعْطِيَتْ
حَرَكَتُهَا لِمَا قَبْلَهَا اِبْقَاءً لِاَثَرِهَا فَصَارَ يَرَى.

رَهْ

رَهْ اَصْلُهُ اِرْاَيْ عَلَى وَزْنِ اِفْعَلْ حُذِفَتِ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ السُّكُونِ عَلَامَةً
لِلْبِنَاءِ فَصَارَ: اِرْاَ، فَلُيِّنَتِ الْهَمْزَةُ جَوَازًا تَخْفِيفًا بِسَلْبِ حَرَكَتِهَا اللَّيِّنِ
عَنْ يُكَتِهَا بِمُجَاوَرَةِ السَّاكِنِ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْهَمْزَةُ
وَالرَّاءُ. فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاُعْطِيَتْ حَرَكَتُهَا
لِمَا قَبْلَهَا فَاءِ الْفِعْلِ إِبْقَاءً لِأَثَرِهَا فَصَارَ: اِرَ فَحُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِعَدَمِ الْإِحْتِيَاجِ إِلَيْهَا
فَصَارَ: رَ ثُمَّ أُلْحِقَتْ بِهِ هَاءُ السَّكْتِ فِي الْوَقْفِ تَوَصُّلًا بِهَا إِلَى إِمْكَانِ الْوَقْفِ عَلَى حَرْفٍ
وَاحِدٍ فَصَارَ: رَهْ.

لِيَرَ

لِيَرَ أَصْلُهُ لِيَرْأَيْ عَلَى وَزْنِ لِيَفْعَلْ حُذِفَتِ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ السُّكُونِ عَلَامَةً لِلْبِنَاءِ فَصَارَ:

لِيَرَأ فَلُيِّنَتِ الْهَمزة جوازًا تخفيفًا بِسَلْبِ حَرَكَتِهَا لِلّيْنِ عَرِيكَتِهَا بِمُجَاوَرَةِ السَّاكِنِ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْهَمْزَةُ الْمُلَيَّنَةُ وَالرَّاءُ فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخَلُّصاً مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَأُعْطِيَتْ حَرَكَتُهَا لِمَا قَبْلَهَا فَاءِ الْفِعْلِ إِبْقَاءً لِأَثَرِهَا فَصَارَ : لِيَرَ.

يَسَلُ

يَسَلُ أَصْلُهُ يَسْأَلُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ، لُيِّنَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا بِسَلْبِ ....؟

سَلْ أَصْلُهُ ....؟

القَاعِدَةُ السَّادِسَةُ

فِي قَلْبِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ هَمْزَةً وَفِيهَا إِعْلَالُ صَائِنٍ وَسَائِرٍ وَنَحْوِهِمَا

إِذَا الْوَاوُ وَيَا جَا بَعْدَ أَلِفٍ مَزِيدَةٍ فَبِالْهَمْزَةِ اقْلِبْ صَائِنٌ قُلْ وَسَائِلًا

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ قُلِبَتَا هَمْزَةً، نَحْوُ، صَائِنٌ وَسَائِلٌ وَسَائِرٌ وَعَلَاءٌ وَبِنَاءٌ.

صَائِنٌ

صَائِنٌ اَصْلُهُ صَاوِنٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، قُلِبَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لِوُقُوْعِهَا بَعْدَ اَلِفٍ زَائِدَةٍ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ فَصَارَ: صَائِنٌ.

سَائِرٌ

سَائِرٌ اَصْلُهُ سَايِرٌ .... ؟

سَائِلٌ

سَائِلٌ اَصْلُهُ سَايِلٌ .... ؟

عَلَاءٌ

عَلَاءٌ اَصْلُهُ عَلَاوٌ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ قُلِبَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لِوُقُوْعِهَا بَعْدَ اَلِفٍ زَائِدَةٍ فِي الْمَصْدَرِ فَصَارَ: عَلَاءٌ.

بِنَاءٌ

بِنَاءٌ اَصْلُهُ بِنَايٌ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ .... ؟

مَصَائِنُ

مَصَائِنُ اَصْلُهُ مَصَاوِنُ عَلَى وَزْنِ مَفَاعِيلُ، قُلِبَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لِوُقُوْعِهَا بَعْدَ اَلِفٍ زَائِدَةٍ فِي جَمْعِ التَّكْسِيْرِ فَصَارَ: مَصَائِنُ.

مَكَائِيْلُ

مَكَائِيْلُ اَصْلُهُ مَكَايِيْلُ .... ؟

اَلْقَاعِدَةُ السَّابِعَةُ

فِي الْحَذْفِ بِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَفِيهَا إِعْلَالُ صُنْ وَلَا تَصُنْ وَسِرْ وَطُلْ وَخَفْ

إِذَا مَا سِوَى الْمَادِّ الْتَقَى السَّاكِنَانِ قُلْ ... فَلِلْأَهْوَنِ احْذِفْ إِنْ عَلَى حَذْفِهِ انْجَلَى

كَصُنْ لَا تَصُنْ سِرْ طُلْ وَكُلٌّ بِعَدْ نَقْلِهِ ... وَخَفْ بَعْدَ نَقْلٍ قَلْبِ وَاوٍ كَمَا خَلَا

إِذَا الْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَجَبَ حَذْفُ أَهْوَنِهِمَا إِنْ عُلِمَ مَعَ حَذْفِهِ بِوُجُودِ دَلِيلٍ عَلَيْهِ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ نَحْوُ: صُنْ وَخَفْ.

صُنْ

صُنْ أَصْلُهُ اصْوُنْ عَلَى وَزْنِ افْعُلْ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِضُعْفِهَا عَلَى تَحَمُّلِ الْحَرَكَةِ وَقُوَّتِهِ عَلَيْهِ فَصَارَ اُصُوْنْ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْوَاوُ وَالنُّونُ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِدَلَالَةِ ضَمَّةِ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهِ

تخلُّصًا مِنِ اِلتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: اُصُنْ، فَحُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِعَدَمِ الْإِحْتِيَاجِ إِلَيْهَا فَصَارَ: صُنْ.

لَا تَصُنْ أَصْلُهُ لَا تَصُوْنُ. . . . . . . ؟

سِرْ أَصْلُهُ اُسْيِرْ . . . . ؟

طُلْ أَصْلُهُ اُطْوُلْ. . . . . ؟

خَفْ

خَفْ أَصْلُهُ اِخْوَفْ عَلَى وَزْنِ اِفْعَلْ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِضُعْفِهَا عَلَى تَحَمُّلِ الْحَرَكَةِ وَقُوَّتِهِ عَلَيْهِ فَصَارَ: اِخَوْفْ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَصْلِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا بِالنَّظَرِ إِلَى الْآنَ فَصَارَ: إِخَافْ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْأَلِفُ وَالْفَاءُ فَحُذِفَتِ الْأَلِفُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: إِخَفْ، ثُمَّ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِعَدَمِ الْإِحْتِيَاجِ إِلَيْهَا فَصَارَ: خَفْ.

لَا تَخَفْ أَصْلُهُ. . . . . ؟

صُونَتْ بِيعَتْ بَعْدَ قَلْبٍ وَحَذْفٍ إِضْ ... مُوِ الْفَا اكْسِرَنْهَا آنْ تَدُلَّ لِزَائِلَا

فَقُلْ صُنْتُ بُعْتُ ثُمَّ خُوفْتُ انْكِسَارَ عَيْـ   نِهِ انْقُلْ لِفَا قُلْ خِفْتُ إِنْ كُنْتَ فَاعِلَا

كَذَا صِينَ بِيعَ خِيفَ مَعْ مُتَفَرِّعٍ   فَقُلْ صِنْتُ بِعْتُ خِفْتُ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَا

وَجَا بُوعَ حُوكَ فِي بَنِي فَقْعَسٍ وَفِي   دُبَيْرٍ أَزِلْ كَسْرًا عَنِ الضَّمِّ تَثْقُلَا

فَقُلْ بُعْتُ صُنْتُ خُفْتُ فَاضْمُمْ وَفِي الْتِبَا   سِ كَسْرٍ بِفَاعِلٍ لَكَ الضَّمُّ حَافِلَا

نَحْوُ صَوَنَ وَبَيَعَ وَخَوِفَ وَهَيِبَ وَطَوُلَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُعَلَّةِ الْعَيْنِ وَكَانَتْ مَبْنِيَّةً لِلْفَاعِلِ وَلَمْ يَلْتَحِقْ بِهَا ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٌ تُقْلَبُ عَيْنُ فِعْلِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَتَقُولُ: صَانَ وَبَاعَ وَخَافَ وَهَابَ وَطَالَ.

وَإِذَا الْتَقَى بِنَحْوِصَانَ وَبَاعَ ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٌ تُحْذَفُ الْأَلِفُ لِالْتِقَائِهَا سَاكِنَةً مَعَ لَامِ الْفِعْلِ السَّاكِنَةِ، وَتُضَمُّ الصَّادُ فِي نَحْوِصَانَ لِتَدُلَّ عَلَى الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ بَعْدَهَا فَتَقُولُ: صُنْتُ، وَتُكْسَرُ الْبَاءُ فِي نَحْوِبَاعَ لِتَدُلَّ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ بَعْدَهَا فَتَقُولُ: بِعْتُ.

وَفِي نَحْوِخَافَ وَهَابَ وَطَالَ، تُنْقَلُ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ لِأَنَّ النَّقْلَ أَسْهَلُ فَتَقُولُ: خِفْتُ وَهِبْتُ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَصْلُهُ خَوِفْتُ وَهَيِبْتُ وَطُلْتُ بِضَمِّ الْفَاءِ أَصْلُهُ طَوُلْتُ.

وَإِذَا بَنَيْتَ هٰذِهِ الْأَفْعَالَ لِلْمَفْعُولِ تُنْقَلُ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ وَتُحْذَفُ الْعَيْنُ لِالْتِقَائِهَا سَاكِنَةً مَعَ لَامِ الْفِعْلِ السَّاكِنَةِ إِذَا الْتَقَى بِهَا ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٌ فَتَقُولُ،

صِيْنَ أَصْلُهُ صُوِنَ وَصِنْتُ أَصْلُهُ صُوِنْتُ،

بِيْعَ أَصْلُهُ بُيِعَ وَبِعْتُ أَصْلُهُ بُيِعْتُ،

خِيْفَ أَصْلُهُ خُوِفَ وَخِفْتُ أَصْلُهُ خُوِفْتُ،

هِيْبَ أَصْلُهُ هُيِبَ وَهِبْتُ أَصْلُهُ هُيِبْتُ،

طِيْلَ أَصْلُهُ طُوِلَ وَطِلْتُ أَصْلُهُ طُوِلْتُ،

إِذَا عَلِمْتَ ذٰلِكَ عَلِمْتَ أَنَّ نَحْوَ بِعْتُ وَخِفْتُ وَهِبْتُ اشْتَرَكَتْ بَيْنَ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَوَقَعَ الْإِلْتِبَاسُ. وَالْفَرْقُ تَقْدِيرِيٌّ وَيُسَلَّمُ

مِنَ الإلْتِبَاسِ اَنْ تَأْتِيَ بِالإشْمَامِ لِلمَفْعُوْلِ وَهُوَهُنَا اَنْ تَأْتِيَ بِجُزْءٍ مِنَ الضَّمَّةِ قَلِيْلٍ اَوَّلَهُ وَجُزْءٍ مِنَ الْكَسْرَةِ كَثِيْرٍ لَاحِقًا.

وَجَاءَ بُوْعَ مَجْهُوْلُ بِيعَ، وَحُوْكَ مَجْهُوْلُ حِيكَ. فِي لُغَةِ بَنِي فَقْعَسٍ وَبَنِي دُبَيْرٍ بِالتَّصْغِيْرِ كَقَوْلِهِ:

لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ ❊ لَيْتَ شَبَابًا بُوْعَ فَاشْتَرَيْتُ (١)

وَقَوْلِهِ:

حُوْكَتْ عَلَى نِيْرَيْنِ إِذْ تُحَاكُ ❊ تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ (٢)

تُحْذَفُ كَسْرَةُ الْيَاءِ فِي بِيعَ، وَكَسْرَةُ الْوَاوِ فِي حِوكَ لِثِقْلِهَا عَلَيْهِمَا خُصُوْصًا وُقُوْعَهَا بَعْدَ ضَمَّةٍ فَتَقُوْلُ فِي اَمْثِلَتِنَا عَلَى لُغَةِ بُوْعَ وَحُوْكَ،

صُوْنَ وَصُنْتُ اَصْلُهُ صُوْنِتُ،

بُوْعَ وَبُعْتُ اَصْلُهُ بُوعِتُ،

خُوْفَ وَخُفْتُ اَصْلُهُ خُوفِتُ،

هُوْبَ وَهُبْتُ اَصْلُهُ هُوبِتُ،

(١)- تاكيد للبيت الأولى (٢)- وفي القاموس النِّيْرُ: علم الثوب، سمّي بذلك لبروزه ووضوحه || القصب والخيوط إذا اجتمعت || هدب الثوب ولحمته. فإذا نسج على نِيرَيْنِ كان أصفق وابقى إهـ.

طُوِلْتَ وَطُلْتَ اَصْلُهُ طُوِلْتَ .

اِذَاعَلِمْتَ ذٰلِكَ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلِمْتَ اَنَّ نَحْوَ صُنْتُ وَطُلْتُ اشْتَرَكَا بَيْنَ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُوْلِ فَوَقَعَ الْاِلْتِبَاسُ وَالْفَرْقُ تَقْدِيْرِيٌّ اَيْضًا .

صُنْتُ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ

صُنْتُ اَصْلُهُ صَوَنْتُ عَلٰى وَزْنِ فَعَلْتُ، قُلِبَتِ الْوَاوُ اَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: صَانْتُ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلٰى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْاَلِفُ وَالنُّوْنُ فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: صَنْتُ، ثُمَّ ضُمَّتِ الصَّادُ لِتَدُلَّ عَلَى الْوَاوِ الْمَحْذُوْفَةِ فَصَارَ: صُنْتُ .

بِعْتُ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ

بِعْتُ اَصْلُهُ بَيَعْتُ عَلٰى وَزْنِ فَعَلْتُ، قُلِبَتِ الْوَاوُ اَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: بَاعْتُ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلٰى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْاَلِفُ وَالْعَيْنُ، فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ بَعْتُ، ثُمَّ كُسِرَتِ الْبَاءُ لِتَدُلَّ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوْفَةِ فَصَارَ: بِعْتُ .

خِفْتُ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ

خِفْتُ اَصْلُهُ خَوِفْتُ عَلَى وَزْنِ فَعِلْتُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ فَصَارَ: خِوْفْتُ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْوَاوُ وَالْفَاءُ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: خِفْتُ.

هِبْتُ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ

هِبْتُ اَصْلُهُ هَيِبْتُ عَلَى وَزْنِ فَعِلْتُ نُقِلَتْ ....؟

طُلْتُ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ

طُلْتُ أَصْلُهُ طَوُلْتُ عَلَى وَزْنِ فَعُلْتُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ فَصَارَ: طُوْلْتُ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْوَاوُ وَاللَّامُ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: طُلْتُ.

صِيْنَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ

صِيْنَ اَصْلُهُ صُوِنَ عَلَى وَزْنِ فُعِلَ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ فَصَارَ: صِوْنَ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ

مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: صِيْنَ.

بِيْعَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُوْلِ

بِيْعَ أَصْلُهُ بُيِعَ عَلَى وَزْنِ فُعِلَ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ فَصَارَ: بِيْعَ.

خِيْفَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُوْلِ

خِيْفَ أَصْلُهُ خُوِفَ عَلَى وَزْنِ فُعِلَ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ، فَصَارَ: خِوْفَ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِسُكُوْنِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: خِيْفَ.

هِيْبَ أَصْلُهُ .... ؟

طِيْلَ أَصْلُهُ .... ؟

صِنْتُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُوْلِ

صِنْتُ أَصْلُهُ صُوِنْتُ عَلَى وَزْنِ فُعِلْتُ .... ؟

بِعْتُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُوْلِ.

بِعْتُ أَصْلُهُ بُيِعْتُ عَلَى وَزْنِ فُعِلْتُ، نُقِلَتْ .... ؟

خِفْتُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ

خِفْتُ أَصْلُهُ خُوِفْتُ عَلَى وَزْنِ فُعِلْتُ نُقِلَتْ .... ؟

بُوعَ مَجْهُولُ بِيعَ فِي بَنِي فَقْعَسٍ وَبَنِي دُبَيْرٍ

بُوعَ أَصْلُهُ بُيِعَ عَلَى وَزْنِ فُعِلَ، حُذِفَتْ كَسْرَةُ الْيَاءِ لِثِقَلِهَا عَلَيْهَا خُصُوصًا وُقُوعُهَا إِثْرَ ضَمَّةٍ فَصَارَ: بُيْعَ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: بُوعَ.

صُونَ مَجْهُولُ صَوَنَ عَلَى لُغَةِ بَنِي فَقْعَسٍ وَبَنِي دُبَيْرٍ

صُونَ أَصْلُهُ صُوِنَ عَلَى وَزْنِ فُعِلَ، حُذِفَتْ كَسْرَةُ الْوَاوِ لِثِقَلِهَا عَلَيْهَا خُصُوصًا وُقُوعُهَا إِثْرَ ضَمَّةٍ فَصَارَ: صُونَ.

خُوفَ أَصْلُهُ .... ؟

صُنْتَ عَلَى لُغَةِ خُوكَ أَصْلُهُ .... ؟

بُعْتُ أَصْلُهُ .... ؟

هُبْتُ عَلَى لُغَةِ بُوعَ أَصْلُهُ هُيِبْتُ..... ؟

وَإِذَا قُلْتَ: بُعْتُ وَكُنْتَ فَاعِلًا جَازَ لَكَ أَنْ تَقُولَ: بُعْتُ عَلَى لُغَةِ بُوعَ إِذَا كُنْتَ جَاهِلًا بِالْفَاعِلِ، جَمْعًا بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ تَخَلُّصًا مِنَ الْالْتِبَاسِ وَأَنْ ثَبَتَ

اَنْ تَكْتَفِيَ فِي لُغَةِ الْكَسْرِ بِالْفَرْقِ التَّقْدِيْرِيِّ .

مَسْأَلَةٌ

مَصُوْنٌ فَعَيْنَ فِعْلِهِ احْذِفْ لِلْاَخْفَشِ ۔ وَوَاوَ الْمَفْعُوْلِ تَبِعْتَ اَبَا الْمَلَا

لفظ... کا عین فعلہ ۔ بولتا ہے ۔ اعدام موعکوسی امام الاخفش ۔ کا واو زائدہ ۔ صیغہ اسم مفعول ۔ امام سیبویہ

مَبِيْعٌ فَكَسْرُ الْفَاءِ فَرْقًا لِلْاَوَّلِ ۔ وَتَسْلَمُ يَا لِلثَّانِ مِنْ اَنْ تُبَدَّلَا

لفظ... کسرہ فاء فعل ۔ اعدام موعکوسی امام الاخفش ۔ ذکر یا یعنا سلامت ۔ اعدام موعکوسی امام سیبویہ ۔ الفا یا ء واو

مَصُوْنٌ اَصْلُهُ مَصْوُوْنٌ تُحْذَفُ عَيْنُ الْفِعْلِ بَعْدَ النَّقْلِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ عِنْدَ اَبِي الْحَسَنِ الْاَخْفَشِ لِاَنَّ الْمَعْهُوْدَ حَذْفُ اَوَّلِ السَّاكِنَيْنِ كَقُلْ وَقَاضٍ ، وَوَاوُ الْمَفْعُوْلِ عِنْدَ اَبِي الْبِشْرِ سِيْبَوَيْهِ لِاَنَّهَا زَائِدَةٌ حَاصِلَةٌ مِنْ اِشْبَاعِ ضَمَّةِ عَيْنِ الْفِعْلِ لِرَفْضِهِمْ مَفْعُلًا فِي كَلَامِهِمْ اِلَّا مَكْرُمًا وَمَعُوْنًا وَمَهْلَكًا وَمَأْلُكًا . مَبِيْعٌ اَصْلُهُ مَبْيُوْعٌ فَبَعْدَ النَّقْلِ وَالْحَذْفِ تُكْسَرُ فَاءُ الْفِعْلِ . فَعِنْدَ الْاَخْفَشِ فَرْقًا بَيْنَ يَائِيِّ الْعَيْنِ وَوَاوِيِّهَا ، ثُمَّ تُقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً لِسُكُوْنِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ فَصَارَ ، مَبِيْعٌ . وَعِنْدَ سِيْبَوَيْهِ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْ قَلْبِهَا وَاوًا فَصَارَ ، مَبِيْعٌ .

مَصُوْنٌ

اَلْإِعْلَالُ فِيْهِ عَلَى الْإِمَامِ اَبِي الْحَسَنِ الْاَخْفَشِ

مَصُوْنٌ اَصْلُهُ مَصْوُوْنٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعُوْلٍ ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ اِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيْحٍ سَاكِنٍ فَصَارَ : مَصُوْوْنٌ ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا وَاوُ الْمَفْعُوْلِ وَوَاوُ عَيْنِ الْفِعْلِ ، فَحُذِفَتْ وَاوُ عَيْنِ الْفِعْلِ لِدِلَالَةِ ضَمَّةِ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهِ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ : مَصُوْنٌ .

اَلْإِعْلَالُ فِيْهِ عَلَى اِمَامِ سِيْبَوَيْهِ

مَصُوْنٌ اَصْلُهُ .... نُقِلَتْ ....

فَصَارَ : مَصُوْوْنٌ ، فَحُذِفَتْ وَاوُ الْمَفْعُوْلِ لِاَنَّهَا اِشْبَاعٌ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ : مَصُوْنٌ .

مَبِيْعٌ

اَلْإِعْلَالُ فِيْهِ عَلَى الْإِمَامِ الْاَخْفَشِ

مَبِيْعٌ اَصْلُهُ مَبْيُوْعٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعُوْلٍ ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ اِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيْحٍ سَاكِنٍ فَصَارَ : مَبُيْوْعٌ ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا وَاوُ الْمَفْعُوْلِ وَيَاءُ عَيْنِ الْفِعْلِ ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ تَخَلُّصًا مِنْ

اَلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: مَبُوْعٌ، ثُمَّ كُسِرَتِ الْبَاءُ لِتَدُلَّ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ فَصَارَ: مِبُوعٌ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: مَبِيْعٌ.

اَلْإِعْلَالُ فِيهِ عَلَى الْإِمَامِ سِيْبَوَيْهِ

مَبِيْعٌ أَصْلُهُ .... نُقِلَتْ .... فَصَارَ: مَبُيْوعٌ،
فَالْتَقَى .... فَحُذِفَتْ وَاوُ الْمَفْعُولِ لِأَنَّهَا إِشْبَاعٌ تَخَلُّصًا
.... فَصَارَ: مَبُيْعٌ، ثُمَّ كُسِرَتِ الْبَاءُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ مِنْ قَلْبِهَا وَاوًا
فَصَارَ: مَبِيْعٌ.

اَلْإِعْلَالُ عَلَى الْإِمَامِ الْأَخْفَشِ

مَسِيْرٌ أَصْلُهُ .... ؟

اَلْإِعْلَالُ عَلَى الْإِمَامِ سِيْبَوَيْهِ

مَسِيْرٌ أَصْلُهُ .... ؟

مَسْأَلَةٌ

وَمَغْزَى فَلَفْظَ الْفِهِ احْذِفْ فَقَطُّ [1] إِذْ ... تَعُوْدُ إِذَا التَّنْوِيْنُ فِي الْوَقْفِ زَايَلَا

(١)- بضم الطاء مع تشديدها للضرورة، أصله " قَطْ " بسكون الطاء بمعنى حسب، وتدخل عليها الفاء تزيينا للفظ نحو " رأيته مرة فقط ". " قَطُّ " بضم الطاء مع تشديدها: ظرف زمان لاستغراق الماضي وتختص بالنفي فتقول: " ما فعلت هذا قَطُّ " أي في ما مضى من سني. وقد يقال فيها قَطَ وقَطُ

وَمَغْزًى وَغَازٍ بَعْدَ اَنْ تَحْذِفَ الطَّرَفْ ... فَتَنْوِيْنُهُ بِالْحَرْفِ قَبْلُ تَوَصَّلَا

وَمَغْزًى اَصْلُهُ مَغْزَوٌ فَبَعْدَ قَلْبِ الْوَاوِ يَاءً ثُمَّ قَلْبِ الْيَاءِ اَلِفًا اِلْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا التَّنْوِيْنُ وَالْاَلِفُ فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ لَفْظًا لَا خَطًّا لِالْتِقَائِهَا سَاكِنَةً مَعَ التَّنْوِيْنِ لِعَوْدِهَا فِي الْوَقْفِ بِسَبَبِ زَوَالِ التَّنْوِيْنِ لَهُ وَاٰخِرُ الْكَلِمَةِ مَعْرَضٌ لِلْوَقْفِ وَلِذَا تُكْتَبُ اَلِفٌ اَيْضًا فِيْ نَحْوِ ضَرَبْتُ زَيْدًا.

ثُمَّ مَغْزًى وَغَازٍ بَعْدَ حَذْفِ حَرْفِ الْاٰخِرِ مِنْهُ لِالْتِقَائِهِ سَاكِنًا مَعَ التَّنْوِيْنِ اتَّصَلَ التَّنْوِيْنُ بِالْحَرْفِ الَّذِيْ قَبْلَ الْمَحْذُوْفِ، لِاَنَّهُ هُوَ الْوَاقِعُ اٰخِرًا فِي التَّلَفُّظِ.

مَغْزًى اَصْلُهُ مَغْزَوٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا رَابِعَةً وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُوْمًا فَصَارَ: مَغْزَيٌ، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ اَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: مَغْزَاً، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا التَّنْوِيْنُ وَالْاَلِفُ فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ لَفْظًا لَا خَطًّا تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاتَّصَلَ التَّنْوِيْنُ بِمَا قَبْلَهَا فَصَارَ: مَغْزًى.

تَتِمَّةٌ

وَحَذْفُكَ اٰخِرَ اغْزُ وَاسْرِ اخْشَ لِلْبِنَا ... يَكُوْنُ نِيَابَةَ السُّكُوْنِ الْمُؤَصَّلَا

وَاغْزُ وَاسْرِ وَاخْشَ يُحْذَفُ مِنْهُ اَحْرُفُ الْاٰخِرِ نِيَابَةً عَنِ السُّكُوْنِ عَلَامَةً لِلْبِنَاءِ.

أُغْزُ أَصْلُهُ أُغْزُوْ عَلَى وَزْنِ أُفْعُلْ ، حُذِفَتِ الْوَاوُ نِيَابَةً عَنِ السُّكُوْنِ عَلَامَةً لِلْبِنَاءِ فَصَارَ : اُغْزُ.

إِسْرِ أَصْلُهُ .... ؟ فَصَارَ: اسْرِ.

إِخْشَ اَصْلُهُ .... ؟

الْقَاعِدَةُ الثَّامِنَةُ

فِي حَذْفِ كَسْرَةِ وَضَمَّةِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ وَفِيهَا إِعْلَالُ يَغْزُوْ وَيَسْرِيْ وَغَازٍ

إِذَا كُسِرَتْ أَوْ ضُمَّتِ الْوَاوُ يَا طَرَفْ   كَيَغْزُوْ وَيَسْرِيْ فَاحْذِفِ الشَّكْلَ ثَاقِلَا

إِذَا تَطَرَّفَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ مَكْسُوْرَةً أَوْ مَضْمُوْمَةً حُذِفَتِ الْكَسْرَةُ أَوِ الضَّمَّةُ لِاسْتِثْقَالِهَا عَلَيْهَا نَحْوُ: يَغْزُوْ وَيَسْرِيْ وَغَازٍ فِي مَرَرْتُ بِغَازٍ.

يَغْزُوْ

يَغْزُوْ أَصْلُهُ يَغْزُوُ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ، حُذِفَتْ ضَمَّةُ الْوَاوِ لِاسْتِثْقَالِهَا

عَلَيْهَا فَصَارَ: يَغْزُو.

يَسْرِي

يَسْرِي أَصْلُهُ .... حُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ ....

فَصَارَ: يَسْرِي.

مَرَرْتُ بِغَازٍ

غَازٍ أَصْلُهُ غَازِوٌ .... قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً ....

فَصَارَ: غَازِيٌ، فَحُذِفَتْ كَسْرَةُ الْيَاءِ .... فَصَارَ: غَازِيْ، فَالْتَقَى ....

فَحُذِفَتِ الْيَاءُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاتَّصَلَ التَّنْوِينُ بِمَا قَبْلَهَا فَصَارَ:

غَازٍ.

الْقَاعِدَةُ التَّاسِعَةُ

فِي حَذْفِ الْوَاوِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءِ الْمُضَارَعَةِ وَالْكَسْرَةِ وَفِيهَا إِعْلَالُ يَعِدُ وَتَعِدُ

إِذَا الْوَاوُ جَاءَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ　　أَزِلْ وَاحْمِلَنْ فِي أَنْتَ طَرْدًا أَكَيُوصِلَا

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ بَيْنَ يَاءِ الْمُضَارَعَةِ وَالْكَسْرَةِ حُذِفَتْ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ

عَدَاوَتِيْهَا نَحْوُ: يَعِدُ وَيَصِلُ اَصْلُهُ يَوْعِدُ وَيَوْصِلُ وَحُمِلَ عَلَيْهِ حَذْفُهَا اِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ هَمْزَةِ الْمُضَارَعَةِ وَنُوْنِهَا وَتَائِهَا طَرْدًا لِلْبَابِ نَحْوُ: اَعِدُ نَعِدُ تَعِدُ.

يَعِدُ

يَعِدُ اَصْلُهُ يَوْعِدُ عَلَى وَزْنِ يَفْعِلُ، حُذِفَتِ الْوَاوُ لِوُقُوْعِهَا بَيْنَ الْيَاءِ وَالْكَسْرَةِ فَصَارَ: يَعِدُ.

اَعِدُ

اَعِدُ اَصْلُهُ اَوْعِدُ عَلَى وَزْنِ اَفْعِلُ حُذِفَتِ الْوَاوُ حَمْلاً عَلَى حَذْفِهَا فِي يَعِدُ طَرْدًا لِلْبَابِ فَصَارَ: اَعِدُ.

يَصِلُ

يَصِلُ اَصْلُهُ .... حُذِفَتِ الْوَاوُ .... فَصَارَ: يَصِلُ.

نَعِدُ اَصْلُهُ .... ؟

تَعِدُ اَصْلُهُ .... ؟

عِدْ

عِدْ اَصْلُهُ اَوْعِدْ عَلَى وَزْنِ اَفْعِلْ، حُذِفَتِ الْوَاوُ تَبَعًا لِلْمُضَارِعِهِ فَصَارَ: اِعِدْ، فَحُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِعَدَمِ الْاِحْتِيَاجِ اِلَيْهَا فَصَارَ: عِدْ.

مَسْأَلَةٌ

وَفِي يَضَعُ افْتَحْ عَيْنَهُ بَعْدَ حَذْفِهَا لِمَا فِيهِ مِنْ حَلْقٍ لِئَلَّا تَشَقَّلَا [١]

وَيَضَعُ أَصْلُهُ يَوْضِعُ مِثْلَ يَوْعِدُ فِي الْوَزْنِ وَحَذْفِ الْوَاوِ ثُمَّ بَعْدَ حَذْفِهَا تُفْتَحُ عَيْنُ الْفِعْلِ تَخْفِيفًا لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ.

يَضَعُ أَصْلُهُ يَوْضِعُ عَلَى وَزْنِ يَفْعِلُ، حُذِفَتِ الْوَاوُ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ الْيَاءِ وَالْكَسْرَةِ فَصَارَ: يَضِعُ، ثُمَّ فُتِحَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ تَخْفِيفًا لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ فَصَارَ: يَضَعُ.

أَضَعُ أَصْلُهُ أَوْضِعُ عَلَى وَزْنِ أَفْعِلُ، حُذِفَتِ الْوَاوُ حَمْلًا عَلَى حَذْفِهَا فِي يَضَعُ طَرْدًا لِلْبَابِ فَصَارَ: أَضِعُ، ثُمَّ فُتِحَتْ ....
فَصَارَ: أَضَعُ.

نَضَعُ أَصْلُهُ ....؟ تَضَعُ أَصْلُهُ ....؟ ضَعْ أَصْلُهُ ....؟

مَسْأَلَةٌ

وَفِي عِدَةٍ وَعْدٌ فَاءَ احْذِفْ فَأَعْطِ كَسْرَهُ الْعَيْنَ وَالتَّاءُ عَنْهُ عِوَضٌ مُذْ تَلَا

---

(١)– قوله : تثقل أي تتثقل : تتفعل .ألفه إطلاقية

عِدَةٌ اَصْلُهُ وِعْدٌ مَصْدَرٌ لَمْ يُقْصَدْ بِهِ الْهَيْئَةُ حُذِفَتِ الْوَاوُ فَاءُ الْفِعْلِ حَمْلًا عَلٰى حَذْفِهَا فِي مُضَارِعِهٖ وَاُعْطِيَتْ كَسْرَتُهَا لِمَا بَعْدَهَا اِبْقَاءً لِاَثَرِهَا وَيَجِبُ تَعْوِيْضُ التَّاءِ عَنِ الْوَاوِ الْمَحْذُوْفَةِ مَوْضُوْعَةً فِي الْاٰخِرِ عِنْدَ الْفَرَّاءِ كَمَا فِي اِقَامَةٍ وَاسْتِقَامَةٍ.

عِدَةٌ اَصْلُهُ وِعْدٌ عَلٰى وَزْنِ فِعْلٌ، حُذِفَتِ الْوَاوُ حَمْلًا عَلٰى حَذْفِهَا فِي مُضَارِعِهٖ وَاُعْطِيَتْ كَسْرَتُهَا لِمَا بَعْدَهَا اِبْقَاءً لِاَثَرِهَا وَعُوِّضَتْ عَنْهَا التَّاءُ فِي الْاٰخِرِ وُجُوْبًا عِنْدَ الْفَرَّاءِ فَصَارَ عِدَةٌ.

مِقَةٌ اَصْلُهُ ....؟

مَسْأَلَةٌ

لِيَسْطِيْعُ تَخْفِيْفٌ بِحَذْفٍ لِتَاءِ يَسْـ   تَطِيْعُ لَدَى الْاَخْفَشِ كَانَ اَبَا الْعُلَا

يَسْطِيْعُ اَصْلُهُ عِنْدَ الْاَخْفَشِ يَسْتَطِيْعُ عَلٰى وَزْنِ يَسْتَفِيْلُ، ثُمَّ حُذِفَتِ التَّاءُ تَخْفِيْفًا فَصَارَ يَسْطِيْعُ.

تَتِمَّةٌ

فِي حَذْفِ الْحَرْفِ اِعْتِبَاطًا

وَحَذْفُ الْحَرْفِ لَا بِعِلَّةٍ اَثْبَتَتْ قَوَاعِدُ الْاِعْلَالِ اِعْتِبَاطٌ اَخٌ عَلَا

وَحَذْفُ الْحَرْفِ لَا بِعِلَّةِ الْاِعْلَالِ الَّتِي اَثْبَتَهَا الصَّرْفِيُّوْنَ فِي قَوَاعِدِ اِعْلَالِهِمْ يُقَالُ لَهُ اِعْتِبَاطٌ، كَمَا فِي اَخٍ وَدَمٍ وَلَفْظِ الْجَلَالَةِ. فَفِي اِسْنَادِ الْاِثْبَاتِ اِلَى الْقَوَاعِدِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ.

اَخٌ اَصْلُهُ اَخَوٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، حُذِفَتِ الْوَاوُ اِعْتِبَاطًا وَانْتَقَلَ الْاِعْرَابُ اِلَى مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: اَخٌ.

دَمٌ اَصْلُهُ .... ؟

اَللّٰهُ

اَللّٰهُ اَصْلُهُ الْاِلٰهُ عَلَى وَزْنِ الْفِعَالِ، حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ اِعْتِبَاطًا ثُمَّ اُدْغِمَتِ اللَّامُ الْاُوْلَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: اَللّٰهُ.

ثُمَّ فُخِّمَتِ اللَّامُ { الْمَفْتُوْحُ مَا قَبْلَهَا / الْمَضْمُوْمُ مَا قَبْلَهَا } تَعْظِيْمًا

وَهَمْزٌ بِإِبْدَالٍ أَتَى حَرْفَ مَدَّةٍ ... فَذَا هُوَ وَتَخْفِيفٌ فَكَالَّذْ تَأَصَّلَا

أَلْهَمْزَةُ الَّتِي صَارَتْ بِالْإِبْدَالِ حَرْفَ مَدَّةٍ، فَهٰذَا أَيْ حَرْفُ الْمَدَّةِ الْمُبْدَلِ مِنْهَا عَيْنُ حَرْفِ الْمَدَّةِ الْأَصْلِيِّ فِي الْحُكْمِ. وَحَرْفُ الْمَدَّةِ الَّتِي مِنَ الْهَمْزَةِ بِالتَّخْفِيفِ فَكَالْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ أَصْلُهُ فِي الْحُكْمِ. وَتَظْهَرُ فَائِدَةُ الْفَرْقِ فِي لُوْلُوْ بِوَاوَيْنِ سَاكِنَتَيْنِ أَصْلُهُ لُؤْلُؤٌ بِهَمْزَتَيْنِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَيْفَمَا شِئْتُمْ فَقُولُوا ... إِنَّمَا الْفَتْحُ لِلُولُو

يَحْتَمِلُ أَنَّ الْوَاوَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ إِبْدَالًا مَحْضًا، فَتَكُونُ وَصْلًا وَحَرْفُ الرَّوِيِّ اللَّامَ، لٰكِنْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ إِعْلَالُهُ كَإِعْلَالِ أَدْلٍ جَمْعِ دَلْوٍ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ مَا آخِرُهُ وَاوٌ بَعْدَ ضَمَّةٍ فَيَصِيرُ لُوْلٍ، وَهٰذَا لَا يَسْتَقِيمُ، لِأَنَّ حَرْفَ الرَّوِيِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ اللَّامُ مَوْصُولَةً بِالْوَاوِ.

وَيَحْتَمِلُ أَنَّهَا مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ فَهِيَ مِثْلُهَا فِي الْحُكْمِ، فَحَرْفُ الرَّوِيِّ حِينَئِذٍ الْهَمْزَةُ، وَهٰذَا لَا يَسْتَقِيمُ أَيْضًا، لِذٰلِكَ إِلَّا إِنْ نَظَرَ إِلَى وُجُودِهَا فِي الظَّاهِرِ لَا فِي الْحُكْمِ.

أَلْقَاعِدَةُ الْعَاشِرَةُ

في قلبِ الواوِ السَّاكِنةِ بعدَ الكسْرةِ ياءً وفيها إعلالُ مِيعادٍ

إذا الواوُ أُسكِنتْ أتتْ بعدَ كسْرةٍ ... فيَا اقلِبْ كَمِيعادٍ وإيجا وإيجلا

إذا وقعتِ الواوُ ساكِنةً بعدَ الكسْرةِ قُلِبتْ ياءً نحوُ: مِيعادٍ وإيجاءٍ وإيجلٍ.

مِيعادٌ أصلُهُ مِوْعادٌ على وزنِ مِفْعالٌ، قُلِبتِ الواوُ ياءً لِسُكُونِها وانكسارِ ما قبلَها فصارَ: مِيعادٌ.

إيجاءٌ أصلُهُ إوْجاءٌ على وزنِ إفْعالٌ، قُلِبتِ الواوُ ياءً ....

فصارَ: إيجاءٌ.

القاعدةُ الحاديةَ عشْرةَ

في قلبِ الواوِ ياءً إذا كانتْ عينَ الفعلِ واقِعةً بينَ كسْرةٍ وألفٍ في المصدرِ وفيها إعلالُ قيامٍ وانقيادٍ

إذا الواوُ عينًا بينَ كسرٍ وألفِ مصْـ ... ـدرٍ جاءَ فاليا اقلِبْ على الفعلِ مُحْمَلا

إِذَا كَانَتِ الْوَاوُ عَيْنَ الْفِعْلِ وَاقِعَةً بَيْنَ كَسْرَةٍ وَأَلِفٍ فِي الْمَصْدَرِ قُلِبَتْ يَاءً حَمْلًا عَلَى قَلْبِهَا فِي فِعْلِهِ نَحْوُ: قِيَامٍ وَانْقِيَادٍ.

قِيَامٌ أَصْلُهُ قِوَامٌ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِوُقُوعِهَا عَيْنَ الْفِعْلِ وَاقِعَةً بَيْنَ كَسْرَةٍ وَأَلِفٍ فِي الْمَصْدَرِ حَمْلًا عَلَى قَلْبِهَا فِي فِعْلِهِ فَصَارَ: قِيَامٌ.

اِنْقِيَادٌ أَصْلُهُ انْقِوَادٌ عَلَى وَزْنِ انْفِعَالٍ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً ....

فَصَارَ: انْقِيَادٌ.

الْقَاعِدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

فِي قَلْبِ الْوَاوِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْكَسْرَةِ يَاءً وَفِيهَا إِعْلَالٌ رَضِيَ

إِذَا الْوَاوُ طَرَفًا قَدْ أَتَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ كَمَا فِي رَضِيتُهُ فَيَا أَقْلِبْ أَخَا الْعُلَى

إِذَا تَطَرَّفَتِ الْوَاوُ بَعْدَ الْكَسْرَةِ قُلِبَتْ يَاءً نَحْوُ: رَضِيَ وَقَوِيَ.

رَضِيَ أَصْلُهُ رَضِوَ عَلَى وَزْنِ فَعِلَ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: رَضِيَ.

قَوِيَ أَصْلُهُ .... ؟

اَلْقَاعِدَةُ الثَّالِثَةَ عَشَرَةَ

فِي قَلْبِ الْوَاوِ الْمُتَطَرِّفَةِ رَابِعَةً فَصَاعِدًا وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا يَاءً وَفِيْهَا إِعْلَالُ يَرْضَى وَانْجَلَى وَاسْتَعْلَى

إِذَا الْوَاوُ طَرَفًا قَدْ عَدَتْ ثَالِثًا وَلَمْ   تَلِ الضَّمَّ فَاقْلِبْ يَاءً كَيَرْضَى وَكَانْجَلَى

إِذَا تَطَرَّفَتِ الْوَاوُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا قُلِبَتْ يَاءً نَحْوُ: يَرْضَى وَانْجَلَى وَاسْتَعْلَى أَصْلُهُ يَرْضَوُ وَانْجَلَوَ وَاسْتَعْلَوَ.

يَرْضَى

يَرْضَى أَصْلُهُ يَرْضَوُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا رَابِعَةً وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا فَصَارَ: يَرْضَيُ، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: يَرْضَى.

اِنْجَلَى

اِنْجَلَى أَصْلُهُ انْجَلَوَ عَلَى وَزْنِ انْفَعَلَ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا خَامِسَةً وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا فَصَارَ: انْجَلَيَ، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا........ فَصَارَ: انْجَلَى.

إِسْتَعْلىٰ

إِسْتَعْلىٰ أَصْلُهُ اسْتَعْلَوَ عَلىٰ وَزْنِ اسْتَفْعَلَ قُلِبَتِ الوَاوُ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا سَادِسَةً وَلَمْ يَكُنْ مَاقَبْلَهَا مَضْمُومًا فَصَارَ، اسْتَعْلَيَ، فَقُلِبَتِ اليَاءُ أَلِفًا ....
فَصَارَ، اسْتَعْلىٰ.

أَعْلىٰ أَصْلُهُ .... ؟

إِنْجَلىٰ أَصْلُهُ .... ؟

يَتَعَالىٰ أَصْلُهُ .... ؟

أَلْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ

فِي قَلْبِ الوَاوِ يَاءً إِذَا اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالأُوْلىٰ مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ وَفِيهَا إِعْلَالُ مَسْرِيٍّ وَسَرِيٍّ

إِذَا الوَاوُ وَيَا الأُولىٰ تُسَكَّنُ جَاءَتَا ... فَيَا اقْلِبْ كَمَسْرِيٍّ سَرِيٍّ إِذَا أُعِلَّا

إِذَا اجْتَمَعَتِ الوَاوُ وَاليَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ سَوَاءٌ كَانَتِ الأُوْلىٰ وَاوًا وَيَاءً وَالأُوْلىٰ مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ قُلِبَتِ الوَاوُ يَاءً، كَمَسْرِيٍّ وَسَرِيٍّ أَصْلُهُ مَسْرُوْيٌ وَسَرِيْوٌ.

مَسْرِيٌّ

مَسْرِيٌّ أَصْلُهُ مَسْرُوْيٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعُوْلٍ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِاجْتِمَاعِهِمَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْأُوْلَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ فَصَارَ: مَسْرُيْيٌ، فَكُسِرَتِ الرَّاءُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ عَنْ قَلْبِهَا وَاوًا فَصَارَ: مَسْرِيْيٌ فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ الْأُوْلَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: مَسْرِيٌّ

سَرِيٌّ

سَرِيٌّ أَصْلُهُ سَرِيْوٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيْلٌ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً ....

فَصَارَ: سَرِيْيٌ، فَأُدْغِمَتْ..... الخ

رَيَّانُ أَصْلُهُ رَوْيَانُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانُ، ....؟

الْقَاعِدَةُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ

فِي قَلْبِ الْيَاءِ وَاوًا إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ ضَمَّةٍ وَفِيْهَا إِعْلَالُ أُوْمِنُ وَأُوْسِرُ وَيُوْسِرُ

إِذَا الْيَاءُ أُسْكِنَتْ تَلِي الضَّمَّ فَاقْلِبَنْ ... بِوَاوٍ كَأُوْمِنْ أُوْسِرُ الْكُلَّ أَصْلًا

إِذَا وَقَعَتِ الْيَاءُ سَاكِنَةً بَعْدَ ضَمَّةٍ قُلِبَتْ وَاوًا نَحْوُ: أُوْمِنُ وَأُوْسِرُ وَيُوْسِرُ

أُيْمُنْ وَأُؤَيْسِرُ وَيُؤَيْسِرُ.

أُوْمُنْ

أُوْمُنْ اَصْلُهُ اُيْمُنْ عَلٰى وَزْنِ اُفْعُلْ، قُلِبَتِ الْيَاءُ وَاوًا لِسُكُوْنِهَا وَانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ، اُوْمُنْ

أُوْسِرُ

أُوْسِرُ اَصْلُهُ اُؤَيْسِرُ عَلٰى وَزْنِ اُؤَفْعِلُ، حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْاِفْعَالِ لِكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمَزِيْدَتَيْنِ فِيْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَصَارَ: اُيْسِرُ، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ وَاوًا لِسُكُوْنِهَا وَانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: اُوْسِرُ.

يُوْسِرُ

يُوْسِرُ اَصْلُهُ يُؤَيْسِرُ عَلٰى وَزْنِ يُؤَفْعِلُ، حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْاِفْعَالِ حَمْلًا عَلٰى حَذْفِهَا فِيْ اُوْسِرُ طَرْدًا لِلْبَابِ فَصَارَ: يُيْسِرُ، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ وَاوًا . . . .

فَصَارَ: يُوْسِرُ.

اَلْقَاعِدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ

فِيْ قَلْبِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ السَّاكِنَةِ حَرْفًا مُجَانِسًا لِحَرْكَةِ الْهَمْزَةِ الْاُوْلٰى اِذَا اجْتَمَعَتَا فِيْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَفِيْهَا اِعْلَالُ اُوْمُلْ وَآمَنَ وَ اِيْدِمْ

إِذَا اجْتَمَعَ الْهَمْزَانِ وَالثَّانِ سَاكِنٌ كَأُومِلْ فَذَا اقْلِبْ جِنْسَ حَرَكَةِ الْأَوَّلَا

إِذَا اجْتَمَعَتِ الْهَمْزَتَانِ فِي غَيْرِ طَرْفٍ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ، قُلِبَتِ الثَّانِيَةُ حَرْفًا مُجَانِسًا لِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى نَحْوُ: أُومِلَ وَآمَنَ وَإِيدِمْ أَصْلُهُ أُؤْمِلَ وَأَأْمَنَ وَإِئْدِمْ.

أُومِلَ

أُومِلَ أَصْلُهُ أُؤْمِلَ عَلَى وَزْنِ أُفْعِلَ، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ وَاوًا لِوُقُوعِهَا سَاكِنَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ فِي غَيْرِ طَرْفٍ فَصَارَ: أُومِلَ.

آمَنَ

آمَنَ أَصْلُهُ أَأْمَنَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ أَلِفًا لِوُقُوعِهَا سَاكِنَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ فِي غَيْرِ طَرْفٍ فَصَارَ: آمَنَ.

إِيدِمْ

إِيدِمْ أَصْلُهُ إِئْدِمْ عَلَى وَزْنِ إِفْعِلْ، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءً لِوُقُوعِهَا سَاكِنَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فِي غَيْرِ طَرْفٍ فَصَارَ: إِيدِمْ.

الْقَاعِدَةُ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ

فِي قَلْبِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءً إِذَا اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ فِي طَرْفٍ وَفِيهَا إِعْلَالُ فَاءٍ

إِذَا اجْتَمَعَ الْهَمْزَانِ وَالثَّانِ فِي طَرَفٍ ۝ كَفَاءٍ لِفَائِئٍ فَيَا اقْلِبْهُ مُسْجَلَا

قِرَاءٍ وَقَرَأْيٍ قِرْءٍ الْأَصْلُ فَاعْلَمَنْ ۝ قِرَأْأٌ وَقَرْأَأٌ وَقُرْؤُؤٌ انْجَلَى

إِذَا اجْتَمَعَتِ الْهَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَطَرَّفَتِ الثَّانِيَةُ قُلِبَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً مُطْلَقًا سَوَاءٌ كَانَتِ الْأُولَى مَكْسُورَةً أَوْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً أَوْ سَاكِنَةً كَفَاءٍ أَصْلُهُ فَائِئٌ كَضَارِبٍ، وَقَرْأَيٍ أَصْلُهُ قَرْأَأٌ مِثَالُ جَعْفَرٍ،

وَقُرْؤٍ أَصْلُهُ قُرْؤُؤٌ مِثَالُ بُرْثُنٍ،

وَقِرَأْيٍ أَصْلُهُ قِرَأْأٌ مِثَالُ قِمَطْرٍ.

فَاءٍ

فَاءٍ أَصْلُهُ فَايِئٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٌ، قُلِبَتِ الْيَاءُ هَمْزَةً لِوُقُوعِهَا بَعْدَ الْفٍ زَائِدَةٍ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ فَصَارَ: فَائِئٌ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا بَعْدَ هَمْزَةٍ فَصَارَ: فَائِيٌ، فَحُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ لِاسْتِثْقَالِهَا عَلَيْهَا فِي طَرْفٍ فَصَارَ: فَائِيْ

فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْيَاءُ وَالتَّنْوِيْنُ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاتَّصَلَ التَّنْوِيْنُ بِمَا قَبْلَهَا فَصَارَ: فَاءٍ .

قَرْأًى

قَرْأًى اَصْلُهُ قَرْأَأٌ عَلَى مِثَالِ جَعْفَرٍ، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا بَعْدَ هَمْزَةٍ فَصَارَ: قَرْأَيٌ، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ اَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: قَرْأًى، فَالْتَقَى .... وَهُمَا .... فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ لَفْظًا لَا خَطًّا وَاتَّصَلَ التَّنْوِيْنُ بِمَا قَبْلَهَا فَصَارَ: قَرْأًى.

قَرْءٍ اَصْلُهُ .... ؟

قَرْأَيٌ اَصْلُهُ .... ؟

اَلْقَاعِدَةُ الثَّامِنَةَ عَشَرَةَ

فِيْ قَلْبِ ثَانِي الْمِثْلَيْنِ عَيْنِ الْفِعْلِ وَمَنْعِهِ السَّاكِنِ بِحَرْفٍ يُجَانِسُ لِحَرَكَةِ مَا قَبْلَهُ وَفِيْهَا اِعْلَالُ تَقَطِّيْعٍ وَتِقْطَاعٍ اَصْلُهُ تَقَطُّطُعٌ وَتِقْطَطَاعٌ

اِذَا الْعَيْنُ بِالتَّضْعِيْفِ وَالثَّانِ سَاكِنٌ   فَذَا اقْلِبْ بِحَرْفٍ جِنْسِ حَرْكَةِ الْاَوَّلَا

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ فَفِي مَصْدَرِهِ يُقْلَبُ ثَانِي الْمِثْلَيْنِ السَّاكِنُ وَهُوَ عَيْنُ الْفِعْلِ، بِنَاءً عَلَى أَنَّ الزَّائِدَ الْأَوَّلُ وَهُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ عُصْفُورٍ وَابْنُ مَالِكٍ، وَضِعْفُ الْعَيْنِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الزَّائِدَ الثَّانِي وَهُوَ مَذْهَبُ يُونُسَ، وَاخْتَارَهُ الْفَارِسِيُّ وَابْنُ الْحَاجِبِ بِحَرْفٍ مُجَانِسٍ لِحَرَكَةِ مَا قَبْلَهُ تَخْفِيفًا لِاسْتِثْقَالِ اجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ الْمُمْتَنِعِ الْإِدْغَامِ بِسُكُونِ الثَّانِي نَحْوُ: تَقْطِيعٍ وَتِقِطَّاعٍ

تَقْطِيعٌ

تَقْطِيعٌ أَصْلُهُ تَقْطِطْعٌ عَلَى وَزْنِ تَفْعِعْلٌ، قُلِبَتِ الطَّاءُ الثَّانِيَةُ يَاءً تَخْفِيفًا لِاسْتِثْقَالِ اجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ الْمُمْتَنِعِ الْإِدْغَامِ بِسُكُونِ الثَّانِي فَصَارَ: تَقْطِيعٌ.

تِقْطَاعٌ

تِقْطَاعٌ أَصْلُهُ تِقْطِطْعٌ عَلَى وَزْنِ تِفْعِعْلٌ، قُلِبَتِ الطَّاءُ الثَّانِيَةُ أَلِفًا تَخْفِيفًا لِاسْتِثْقَالِ اجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ الْمُمْتَنِعِ الْإِدْغَامِ بِسُكُونِ الثَّانِي فَصَارَ: تِقْطَاعٌ.

الْقَاعِدَةُ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ

فِي تَعْوِيضِ التَّاءِ عَنْ يَاءِ التَّفْعِيلِ وَفِيهَا إِعْلَالُ تَزْكِيَةٍ

إِذَا كَانَ يَا التَّفْعِيلِ فِي النَّاقِصِ احْذِفَنْ وَعَوِّضْهُ تَاءً ذَا الَّذِي هَمْزَةٍ عَلَا

إِذَا كَانَتْ يَاءُ التَّفْعِيلِ فِي مُعْتَلِّ اللَّامِ حُذِفَتْ وَعُوِّضَتْ عَنْهَا التَّاءُ فِي الْآخِرِ وُجُوبًا نَحْوُ: تَزْكِيَةٍ، وَعَدَمُهُ ضَرُورَةٌ أَوْ سَمَاعٌ، نَحْوُ: بَاتَتْ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا.

وَيَغْلِبُ هٰذَا التَّعْوِيضُ فِي مَهْمُوزِ اللَّامِ نَحْوُ: تَهْنِئَةٍ، وَعَدَمُهُ قَلِيلٌ نَحْوُ: تَهْنِيءٌ.

تَزْكِيَةٌ

تَزْكِيَةٌ أَصْلُهُ تَزْكِكُوٌ عَلَى وَزْنِ تَفْعِعْلٍ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً حَمْلًا عَلَى قَلْبِهَا فِي فِعْلِهِ فَصَارَ: تَزْكِكْيٌ، فَقُلِبَتِ الْكَافُ الثَّانِيَةُ يَاءً تَخْفِيفًا لِثِقَلِ اجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ الْمُمْتَنِعِ الْإِدْغَامِ بِسُكُونِ الثَّانِي فَصَارَ: تَزْكِيْيٌ، ثُمَّ حُذِفَتْ يَاءُ التَّفْعِيلِ وَعُوِّضَتْ عَنْهَا التَّاءُ فِي الْآخِرِ وُجُوبًا فَصَارَ: تَزْكِيَةٌ.

تَزْكَاءٌ أَصْلُهُ . . . . ؟

تَهْنِيءٌ أَصْلُهُ . . . . ؟

تَهْنِئَةٌ أَصْلُهُ تَهْنِنْءٌ . . . . قُلِبَتِ النُّونُ الثَّانِيَةُ يَاءً . . . . . .

. . . . . . فَصَارَ: تَهْنِيءٌ ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ وَعُوِّضَتْ عَنْهَا التَّاءُ فِي الْآخِرِ

غَالِبًا فَصَارَ: تَهْنِئَةٌ.

اَلْقَاعِدَةُ الْعِشْرُوْنَ

فِيْ قَلْبِ الْأَلِفِ يَاءً إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ، كَقِيْتَالٍ وَتَمَاثِيْلَ وَوَاوًا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ ضَمَّةٍ، كَقُوْتِلَ وَتُعُوْدِلَ وَفِيْهَا إِعْلَالُ قِيْتَالٍ وَقُوْتِلَ

إِذَا جَاءَ أَلْفٌ بَعْدَ كَسْرٍ فَيَا اقْلِبَنْ ... كَقِيْتَالٍ أَوْ ضَمٍّ فَوَاوًا كَقُوْتِلَا

إِذَا وَقَعَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ كَسْرَةٍ قُلِبَتْ يَاءً كَقِيْتَالٍ، وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ ضَمَّةٍ قُلِبَتْ وَاوًا كَقُوْتِلَ.

قِيْتَالٌ

قِيْتَالٌ أَصْلُهُ قِاتَالٌ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ الْمَكْسُوْرَةِ عَلَى وَزْنِ فِيْعَالٍ، قُلِبَتِ الْأَلِفُ يَاءً لِوُقُوْعِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ فَصَارَ: قِيْتَالٌ.

قُوْتِلَ

قُوْتِلَ أَصْلُهُ قُاتِلَ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ الْمَضْمُوْمَةِ عَلَى وَزْنِ فُوْعِلَ، قُلِبَتِ الْأَلِفُ وَاوًا لِوُقُوْعِهَا بَعْدَ ضَمَّةٍ فَصَارَ قُوْتِلَ.

اَلْقَاعِدَةُ الْحَادِيَةُ وَالْعِشْرُوْنَ

فِي حَذْفِ هَمْزَةِ الْإِفْعَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ مَعَ هَمْزَةِ الْمُضَارَعَةِ، وَفِيْهَا
إِعْلَالُ أُكْرِمُ وَنُكْرِمُ وَأُوْسِرُ وَيُوْسِرُ

إِذَا هَمْزُ إِفْعَالٍ بِهَمْزِ أَنَيْتُ جَا ءَ أَزِلْهُ وَطَرْدُ الْبَابِ مَعْ تَيْنِ يُحْمَلُ

إِذَا اجْتَمَعَتْ هَمْزَةُ الْإِفْعَالِ مَعَ هَمْزَةِ الْمُضَارَعَةِ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْإِفْعَالِ لِكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمَزِيْدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوُ: أُكْرِمُ اَصْلُهُ أُؤَكْرِمُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ حَذْفُهَا مَعَ بَقِيَّةِ اَحْرُفِ الْمُضَارَعَةِ طَرْدًا لِلْبَابِ نَحْوُ: نُكْرِمُ وَيُكْرِمُ اَصْلُهُ نُؤَكْرِمُ وَيُؤَكْرِمُ.

أُكْرِمُ

أُكْرِمُ اَصْلُهُ أُؤَكْرِمُ عَلَى وَزْنِ أُؤَفْعِلُ، حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْإِفْعَالِ لِكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمَزِيْدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَصَارَ: أُكْرِمُ.

نُكْرِمُ

نُكْرِمُ اَصْلُهُ نُؤَكْرِمُ عَلَى وَزْنِ نُؤَفْعِلُ، حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْإِفْعَالِ حَمْلًا عَلَى

حَذْفِهَا فِي أَكْرَمُ طَرْدًا لِلْبَابِ فَصَارَ نُكْرِمُ .

أَوْ سِرٌّ تَقَدَّمَ فِي الْقَاعِدَةِ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ .

الْقَاعِدَةُ الثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَعْوِيضِ التَّاءِ عَنِ الْأَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ : أَلِفِ عَيْنِ الْفِعْلِ أَوْ أَلِفِ الْإِفْعَالِ وَالْإِسْتِفْعَالِ وَفِيهَا إِعْلَالُ إِقَامَةٍ وَاسْتِقَامَةٍ

إِذَا أَلِفُ عَيْنٍ إِفْعَالٍ اسْتُيْفَ بِأَلِفِهِ ... أَوِ الْعَكْسُ فَالتَّا عَوِّضَنْهُ بِفَيْصَلَا

كَمِثْلِ إِقَامَةٍ وَإِقْوَامُ أَصْلُهُ ... وَمِثْلِ اسْتِقَامَةٍ فَقِسْهُ مُؤَصَّلَا

إِذَا الْتَقَتِ الْأَلِفُ الْمُنْقَلِبَةُ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ فِي مَصْدَرِ الْإِفْعَالِ وَالْإِسْتِفْعَالِ بِأَلِفِهِ حُذِفَتِ الْأَلِفُ الْأُولَى عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَّاءِ وَاخْتَارَهُ الْأُشْمُونِي، وَالْأَلِفُ الثَّانِيَةُ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسِيبَوَيْهِ وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَعُوِّضَتْ عَنْهَا التَّاءُ فِي الْآخِرِ وُجُوبًا نَحْوُ: إِقَامَةٍ وَاسْتِقَامَةٍ .

إِقَامَةٌ

إِقَامَةٌ أَصْلُهُ إِقْوَامٌ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٌ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ فَصَارَ: إِقَوَامٌ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا فِي الْأَصْلِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا الْآنَ فَصَارَ: إِقَاامٌ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ، وَهُمَا أَلِفُ عَيْنِ الْفِعْلِ وَأَلِفُ الْإِفْعَالِ، فَحُذِفَتْ أَلِفُ عَيْنِ الْفِعْلِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَّاءِ، وَأَلِفُ الْإِفْعَالِ عِنْدَ الْخَلِيلِ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَعُوِّضَتْ عَنْهَا التَّاءُ فِي الْآخِرِ وُجُوبًا فَصَارَ: إِقَامَةٌ.

إِسْتِقَامَةٌ أَصْلُهُ اسْتِقْوَامٌ عَلَى وَزْنِ اسْتِفْعَالٌ نُقِلَتْ . . . .

فَصَارَ إِسْتِقَوَامٌ، فَقُلِبَتْ . . . . ؟

إِبَانَةٌ أَصْلُهُ . . . . ؟

إِسْتِبَانَةٌ أَصْلُهُ . . . . ؟

مَسْأَلَةٌ

إِقَامِ الصَّلَاةِ لَا بِتَا لِلْإِضَافَةِ ۞ مُقَارَنَةُ الْإِيتَاءِ حَسَّنَ أَنْ بِلَا

قَدْ تُحْذَفُ تَاءُ نَحْوِ إِقَامَةٍ وَاسْتِقَامَةٍ فَيُقْتَصَرُ فِي ذٰلِكَ عَلَى السَّمَاعِ وَلَا

يُقَاسُ عَلَيْهِ مِنْ ذٰلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ أَرَاهُ إِرَاءً وَأَجَابَهُ إِجَابًا، حَكَاهُ الأَخْفَشُ.

قَالَ فِي الأُشْمُوْنِي وَيَكْثُرُ ذٰلِكَ مَعَ الإِضَافَةِ، قَالَ الصَّبَّانُ لِأَنَّهَا تَسُدُّ مَسَدَّهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيْتَاءِ الزَّكَاةِ، قِيْلَ وَحَسَّنَ حَذْفَ التَّاءِ فِي الآيَةِ مُقَارَنَتُهُ لِقَوْلِهِ بَعْدُ وَإِيْتَاءِ الزَّكَاةِ.

اَلْقَاعِدَةُ الثَّالِثَةُ وَالْعِشْرُوْنَ

فِي كَسْرِ مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَضْمُوْمِ مَا قَبْلَهَا وَفِيْهَا إِعْلَالُ تَعَدٍّ وَتَعَاطٍ وَتَلَاقٍ

إِذَا الْيَاءُ فِي اسْمٍ بَعْدَ ضَمٍّ تَطَرَّفَتْ ... فَمَا قَبْلَهَا اكْسِرْ تَسْلَمَنْ أَنْ تُبَدَّلَا

إِذَا تَطَرَّفَتِ الْيَاءُ بَعْدَ ضَمَّةٍ فِي اسْمٍ كُسِرَ مَا قَبْلَهَا لِتَسْلَمَ الْيَاءُ مِنْ قَلْبِهَا وَاوًا نَحْوُ: تَعَدٍّ وَتَعَاطٍ وَتَلَاقٍ.

تَلَاقٍ

تَلَاقٍ أَصْلُهُ تَلَاقُيٌ عَلَى وَزْنِ تَفَاعُلٍ، كُسِرَتِ الْقَافُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ مِنْ قَلْبِهَا وَاوًا فَصَارَ: تَلَاقِيٌ، فَحُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ لِاسْتِثْقَالِهَا عَلَيْهَا فَصَارَ: تَلَاقِي، فَالْتَقَى

السَّاكِنَانِ عَلٰى غَيْرِ حَدِّهٖ وَهُمَا الْيَاءُ وَالتَّنْوِيْنُ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِدِلَالَةِ كَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهِ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاتَّصَلَ التَّنْوِيْنُ بِمَا قَبْلَهَا فَصَارَ: تَلَاقٍ.

تَعَاطٍ

تَعَاطٍ اَصْلُهٗ تَعَاطُوٌ عَلٰى وَزْنِ تَفَاعُلٌ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً حَمْلًا عَلٰى قَلْبِهَا فِيْ فِعْلِهٖ فَصَارَ: تَعَاطُيٌ، .... ؟

تَعَدٍّ

تَعَدٍّ اَصْلُهٗ تَعَدُّوٌ عَلٰى وَزْنِ تَفَعُّلٌ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً حَمْلًا عَلٰى قَلْبِهَا فِيْ فِعْلِهٖ فَصَارَ: تَعَدُّيٌ، فَكُسِرَتِ الدَّالُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ فَصَارَ: تَعَدِّيٌ، فَحُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ فَصَارَ: تَعَدِّيْ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ .... فَحُذِفَتِ الْيَاءُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاتَّصَلَ التَّنْوِيْنُ بِمَا قَبْلَهَا فَصَارَ: تَعَدٍّ.

اَلْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ وَالْعِشْرُوْنَ

فِيْ قَلْبِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ تَاءً اِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ وَفِيْهَا

اِعْلَالُ اِتَّلٰى وَاتَّصَلَ وَاتَّسَرَ

اِذَا الْوَاوُ وَالْيَا قَدْ اَتَتْ قَبْلَ تَا افْتِعَا   لٍ اِقْلِبْ بِتَاءٍ كَاتِّسَارٍ وَكَاتَّلٰى

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ قَبْلَ تَاءِ الْإِفْتِعَالِ قُلِبَتْ تَاءً لِعُسْرِ النُّطْقِ بِحَرْفِ اللِّيْنِ السَّاكِنِ مَعَ التَّاءِ لِتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ وَتَبَاعُدِهِمَا فِي الصِّفَةِ نَحْوُ: اتَّلَى وَاتَّصَلَ وَاتَّسَرَ أَصْلُهُ اوْتَلَى وَاوْتَصَلَ وَايْتَسَرَ.

تَنْبِيهٌ : الْمُخْتَارُ قَلْبُ الْوَاوِ تَاءً مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ بِلَا تَدْرِيجٍ بِأَنْ تُقْلَبَ الْوَاوُ يَاءً ثُمَّ الْيَاءُ تَاءً وَهُوَ الْقِيَاسُ، تَقْلِيلًا لِلْعَمَلِ، وَيَجُوزُ الْجَرْيُ عَلَى الْقِيَاسِ

إِتَّلَى

إِتَّلَى أَصْلُهُ اوْتَلَى عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا .... فَصَارَ: اوْتَلَى، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً لِعُسْرِ النُّطْقِ بِحَرْفِ اللِّيْنِ السَّاكِنِ مَعَ التَّاءِ فَصَارَ: اتْتَلَى، فَأُدْغِمَتِ التَّاءُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: اتَّلَى.

إِتَّصَلَ

إِتَّصَلَ أَصْلُهُ اوْتَصَلَ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ ....؟

إِتَّسَرَ أَصْلُهُ ايْتَسَرَ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ ....؟

إِتِّسَارٌ أَصْلُهُ ....؟

إِتِّفَاقٌ أَصْلُهُ ....؟

مُتَّقٍ أَصْلُهُ ....؟

مُتَّقًى أَصْلُهُ ....؟

القَاعِدَةُ الخَامِسَةُ وَالعِشْرُونَ

فِي جَوَازِ إِدْغَامِ تَاءِ تَفَاعُلٍ أَوْ تَفَعُّلٍ فِي فَائِهِ إِذَا كَانَتْ مِنَ الحُرُوفِ النِّطْعِيَّةِ أَوِ الأَسَلِيَّةِ أَوِ اللِّثَوِيَّةِ أَوْ حَرْفِ الاِسْتِطَالَةِ وَفِيهَا إِعْلَالُ اطَّهَّرَ وَنَحْوِهِ

إِذَا حَرْفُ نِطْعٍ أَوْ أَسَلٍ لِثَةٍ وَضَادُ ... أَتَتْ فَا تَفَا تَفَعُّلٍ فَادْغِمَنْ كَلَا

إِذَا وَقَعَتِ الحُرُوفُ النِّطْعِيَّةُ ط د ت وَالحُرُوفُ الأَسَلِيَّةُ ص ز س وَالحُرُوفُ اللِّثَوِيَّةُ ظ ذ ث وَحَرْفُ الاِسْتِطَالَةِ ض فَاءَ تَفَاعُلٍ أَوْ تَفَعُّلٍ جَازَ إِدْغَامُ التَّاءِ فِيهَا، بِأَنْ تُبْدَلَ لَهَا أَوَّلًا مِثْلَهَا، إِمَّا لِتَوَافُقِهِمَا وَتَقَارُبِهِمَا فِي المَخْرَجِ وَتَبَايُنِهِمَا أَوْ تَقَارُبِهِمَا فِي الصِّفَةِ نَحْوُ،

تَطَهَّرَ	ثُمَّ طْطَهَّرَ	ثُمَّ اطْطَهَّرَ	ثُمَّ اطَّهَّرَ
تَدَثَّرَ	ثُمَّ دْدَثَّرَ	ثُمَّ ادْدَثَّرَ	ثُمَّ ادَّثَّرَ
تَتَبَّعَ	ثُمَّ اتْتَبَّعَ	ثُمَّ اتَّبَعَ	

تَصَدَّقَ ثُمَّ طْصَدَّقَ ثُمَّ صْصَدَّقَ ثُمَّ اصْصَدَّقَ ثُمَّ اصَّدَّقَ

تَزَيَّنَ	ثُمَّ دَزَيَّنَ	ثُمَّ زَزَيَّنَ	ثُمَّ ازْزَيَّنَ	ثُمَّ ازَّيَّنَ
تَسَمَّعَ	ثُمَّ سَسَمَّعَ	ثُمَّ اسْسَمَّعَ	ثُمَّ اسَّمَّعَ	

تَطَهَّرَ	ثُمَّ طَطَهَّرَ	ثُمَّ طَطَهَّرَ	ثُمَّ اطْطَهَّرَ	ثُمَّ اطَّهَّرَ
تَذَكَّرَ	ثُمَّ دَذَكَّرَ	ثُمَّ دَذَكَّرَ	ثُمَّ ادْذَكَّرَ	ثُمَّ ادَّكَّرَ
تَثَقَّلَ	ثُمَّ ثَثَقَّلَ	ثُمَّ اثْثَقَّلَ	ثُمَّ اثَّقَّلَ	
تَضَجَّرَ	ثُمَّ طَضَجَّرَ	ثُمَّ ضَضَجَّرَ	ثُمَّ اضْضَجَّرَ	ثُمَّ اضَّجَّرَ

اِطَّهَّرَ

اِطَّهَّرَ اَصْلُهُ تَطَهَّرَ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ، اُبْدِلَتِ التَّاءُ طَاءً جَوَازًا لِاَجْلِ الْاِدْغَامِ لِاتِّحَادِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ وَتَبَايُنِهِمَا فِي الصِّفَةِ مَعَ عَدَمِ عُسْرِ النُّطْقِ بِهِمَا فَصَارَ: طَطَهَّرَ ثُمَّ اُسْكِنَتِ الطَّاءُ الْاُوْلٰى لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ وَاجْتُلِبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَكْسُوْرَةً تَوَصُّلًا بِهَا اِلَى اِمْكَانِ الْاِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ فَصَارَ: اِطْطَهَّرَ، فَاُدْغِمَتِ الطَّاءُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: اِطَّهَّرَ.

اِدَّثَّرَ

اِدَّثَّرَ اَصْلُهُ تَدَثَّرَ عَلَى وَزْنِ .... (كَمَا فِي تَطَهَّرَ)

اِسَّمَّعَ

اِسَّمَّعَ اَصْلُهُ تَسَمَّعَ عَلٰى وَزْنِ تَفَعَّلَ، اُبْدِلَتِ التَّاءُ سِيْنًا لِتَوَافُقِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ فَصَارَ: سَسَمَّعَ، ثُمَّ اُسْكِنَتِ السِّيْنُ الْاُوْلٰى .... فَصَارَ: اسْسَمَّعَ، فَاُدْغِمَتِ .... فَصَارَ: اسَّمَّعَ.

اِصَّدَّقَ

اِصَّدَّقَ اَصْلُهُ تَصَدَّقَ عَلٰى وَزْنِ تَفَعَّلَ، اُبْدِلَتِ التَّاءُ طَاءً .... فَصَارَ: طَصَدَّقَ، ثُمَّ اُبْدِلَتِ الطَّاءُ صَادًا لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ فَصَارَ: صَصَدَّقَ، ثُمَّ اُسْكِنَتِ الصَّادُ الْاُوْلٰى .... فَصَارَ: اصْصَدَّقَ، ثُمَّ اُدْغِمَتِ .... فَصَارَ: اصَّدَّقَ.

اِزَّيَّنَ

اِزَّيَّنَ اَصْلُهُ تَزَيَّنَ عَلٰى وَزْنِ تَفَعَّلَ، اُبْدِلَتِ التَّاءُ دَالًا .... فَصَارَ: دَزَيَّنَ، ثُمَّ اُبْدِلَتِ الدَّالُ زَايًا لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ فَصَارَ: زَزَيَّنَ، ثُمَّ اُسْكِنَتِ .... فَصَارَ: اِزْزَيَّنَ، فَاُدْغِمَتِ .... فَصَارَ: اِزَّيَّنَ.

اِطَّهَّرَ

اِطَّهَّرَ اَصْلُهُ تَطَهَّرَ .... اُبْدِلَتِ التَّاءُ طَاءً .... فَصَارَ: طَطَهَّرَ، ثُمَّ اُبْدِلَتِ الطَّاءُ طَاءً لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ

فَصَارَ: طَطَهَّرَ، ثُمَّ أُسْكِنَتِ .... فَصَارَ: اُطْطَهَّرَ، فَأُدْغِمَتِ .....

.... فَصَارَ: اَطَّهَّرَ.

اِثَّقَّلَ

اِثَّقَّلَ اَصْلُهُ تَثَقَّلَ .... أُبْدِلَتِ التَّاءُ ثَاءً لِاتِّحَادِهِمَا فِي

الْمَهْمُوْسِيَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ فَصَارَ: ثَثَقَّلَ، ثُمَّ اُسْكِنَتِ ....

فَصَارَ: اُثْثَقَّلَ، فَأُدْغِمَتِ .... فَصَارَ: اِثَّقَّلَ.

اِضَّجَّرَ

اِضَّجَّرَ اَصْلُهُ تَضَجَّرَ .... أُبْدِلَتِ التَّاءُ طَاءً ....

فَصَارَ: طَضَجَّرَ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الطَّاءُ ضَادًا لِتَوَافُقِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي

الْمَخْرَجِ فَصَارَ: ضَضَجَّرَ، ثُمَّ أُسْكِنَتِ .... فَصَارَ اضْضَجَّرَ، فَأُدْغِمَتِ

.... فَصَارَ: اضَّجَّرَ.

مُدَّكِرٌ اَصْلُهُ ....؟

اِثَّاقَلْتُمْ اَصْلُهُ ....؟

اِدَّارَأْتُمْ اَصْلُهُ ....؟

اِسْتِثْنَاءٌ

إِذَا اجْتَمَعَتْ ذِي التَّاءُ مَعْ تَا الْمُضَارَعَةْ ... يَجُوزُ بِتَاءٍ قُلْ تَثَابَتْ تَبَتَّلَا

إِذَا اجْتَمَعَتْ هٰذِهِ التَّاءُ، تَاءُ التَّفَعُّلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ تَاءِ الْمُضَارَعَةِ، يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ فِي هٰذَا الْمُضَارِعِ بِتَاءٍ وَحَذْفِ الْأُخْرَى، وَهِيَ الثَّانِيَةُ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَالْبَصْرِيِّينَ لِحُصُولِ الثِّقَلِ بِهَا، وَالْأُولَى عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَهِشَامٍ لِأَنَّ الثَّانِيَةَ لِمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ وَحَذْفُهَا يُخِلُّ بِهِ، وَيُعَارِضُهُ أَنَّ الْأُولَى لِمَعْنَى الْمُضَارَعَةِ وَحَذْفُهَا يُخِلُّ بِهَا تَخْفِيفًا لِثِقَلِ اجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ الْمُمْتَنِعِ الْإِدْغَامِ لِعَدَمِ دُخُولِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْمُضَارِعِ مَعَ عَدَمِ عُسْرِ النُّطْقِ بِهِمَا نَحْوُ قَوْلِكَ: تَثَابَتْ تَبَتَّلَا، بِحَذْفِ الْعَاطِفِ، ثُمَّ إِدْغَامِ التَّاءِ بِالتَّاءِ أَصْلُهُ: تَتَثَابَتُ فَتَتَبَتَّلَنْ فَالْأَلِفُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ نُونِ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةِ، وَتَتَثَابَتُ بِمَعْنَى تُثَابِتُ مِنَ الْمُثَابَتَةِ وَهِيَ الْمَعْرِفَةُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ، وَتَتَبَتَّلُ مِنَ التَّبَتُّلِ وَهُوَ الْاِنْقِطَاعُ عَنِ الْخَلْقِ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وَهٰذَا التَّمْثِيلُ تَنْبِيهٌ عَلَى أَنَّ مَنْ أَرَادَ الْاِنْقِطَاعَ عَنِ الْخَلْقِ وَالتَّجَرُّدَ إِلَى مَوْلَاهُ الْحَقِّ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ تَكُونَ لَهُ مَعْرِفَتُهُ عَزَّ وَجَلَّ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ، وَالْفِقْهُ فِي الدِّينِ الَّذِي مِنْهُ الْعِلْمُ بِالْآدَابِ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَهْمُ لِلْأَسْرَارِ الدِّينِيَّةِ التَّوْحِيدِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

اَلْقَاعِدَةُ اَلسَّادِسَةُ وَالْعِشْرُوْنَ

فِي جَوَازِ اِدْغَامِ فَاءِ الِافْتِعَالِ اِذَا كَانَتْ سِيْنًا اَوْ شِيْنًا فِي تَائِهِ بَعْدَ اِبْدَالِهَا مِثْلَ الْفَاءِ وَفِيْهَا اِعْلَالُ اسَّمَعَ وَاشَّبَهَ

اِذَا السِّيْنُ شِيْنٌ فَا افْتِعَالٍ اَتَتْ فَادْ ... غِمِ اِنْ شِئْتَ فَالتَّا سِيْنًا اَوْ شِيْنًا اَبْدِلَهْ

اِذَا وَقَعَتِ السِّيْنُ اَوِ الشِّيْنُ فَاءَ الِافْتِعَالِ جَازَ اِدْغَامُهَا فِي التَّاءِ بَعْدَ اِبْدَالِ التَّاءِ سِيْنًا اَوْ شِيْنًا لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ مَعَ عَدَمِ عُسْرِ النُّطْقِ بِهِمَا نَحْوُ: اسْتَمَعَ وَاشْتَبَهَ فَلَكَ اَنْ تَقُوْلَ: اسَّمَعَ وَاشَّبَهَ.

اِسَّمَعَ

اِسَّمَعَ اَصْلُهُ اسْتَمَعَ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ، اُبْدِلَتِ التَّاءُ سِيْنًا لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ فَصَارَ: اسْسَمَعَ، فَاُدْغِمَتِ السِّيْنُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: اسَّمَعَ

اِشَّبَهَ اَصْلُهُ .... ؟

اِسَّلَفَ اَصْلُهُ .... ؟

القَاعِدَةُ السَّابِعَةُ وَالعِشْرُونَ

في وُجُوبِ إِبْدَالِ تَاءِ الافْتِعَالِ دَالاً إِذَا كَانَتْ فَاؤُهُ دَالاً أَوْ ذَالاً أَوْ زَاياً وَجَوَازِ الإِدْغَامِ بَعْدَ الإِبْدَالِ وَفِيهَا إِعْلَالُ ادَّانَ وَاذْدَكَرَ وَازْدَادَ

إِذَا كَانَ دَالُ ذَالُ الزَّايُ فَا افْتِعَا ... لِ التَّا أَبْدِلَنْ دَالاً وَالادْغَامُ مَثِّلَا

فَادْغِمْ فَأَبْدِلْ ذَالاً الدَّالَ وَاعْكِسِ ... وَلَا عَكْسَ فِي دَالٍ بِزَايٍ لِتُبْدَلَا

إِذَا وَقَعَتِ الدَّالُ أَوِ الذَّالُ أَوِ الزَّايُ فَاءَ الافْتِعَالِ وَجَبَ إِبْدَالُ التَّاءِ دَالاً إِزَالَةً لِعُسْرِ النُّطْقِ بِالتَّاءِ بَعْدَ هٰذِهِ الحُرُوفِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ تَقَارُبِ المَخْرَجِ وَتَبَايُنِ الصِّفَةِ وَخُصَّتِ الدَّالُ لِأَنَّهَا حَرْفٌ يُوَافِقُ التَّاءَ فِي المَخْرَجِ، وَيُوَافِقُ مَا قَبْلَهَا فِي الصِّفَةِ نَحْوُ: ادَّانَ وَاذْدَكَرَ وَازْدَادَ أَصْلُهُ: اذْتَانَ وَاذْتَكَرَ وَازْتَادَ، وَجَازَ الإِدْغَامُ بَعْدَ الإِبْدَالِ بِإِبْدَالِ الذَّالِ دَالاً عَلَى القِيَاسِ، فَتَقُولُ: ادَّكَرَ، وَعَكْسِهِ عَلَى خِلَافِ القِيَاسِ فَتَقُولُ: اذَّكَرَ لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا

فِي الْمَخْرَجِ وَبِإِبْدَالِ الدَّالِ زَايًا لَا الْعَكْسِ، لِعِظَمِ الزَّايِ بِالصَّفِيرِ فَتَقُولُ: ازَّادَ لَا ادَّادَ لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ.

وَأَمَّا نَحْوُ ادَّانَ فَوَجَبَ الْإِدْغَامُ بَعْدَ الْإِبْدَالِ لِلْمُمَاثَلَةِ.

إِدَّانَ

إِدَّانَ أَصْلُهُ ادْتَيَنَ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ، قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: ادْتَانَ، أُبْدِلَتِ التَّاءُ دَالًا وُجُوبًا لِعُسْرِ النُّطْقِ بِالتَّاءِ بَعْدَ الدَّالِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنِ اتِّحَادِ الْمَخْرَجِ وَتَبَايُنِ الصِّفَةِ، وَخُصَّتِ الدَّالُ لِمُوَافَقَتِهَا لِلتَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ وَلِمَا قَبْلَهَا فِي الصِّفَةِ فَصَارَ: ادْدَانَ فَأُدْغِمَتِ الدَّالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: ادَّانَ.

إِدَّكَرَ

إِدَّكَرَ أَصْلُهُ إِذْتَكَرَ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ، أُبْدِلَتِ التَّاءُ دَالًا وُجُوبًا لِعُسْرِ النُّطْقِ بِالتَّاءِ بَعْدَ الذَّالِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ تَقَارُبِ الْمَخْرَجِ وَتَبَايُنِ الصِّفَةِ، وَخُصَّتِ الدَّالُ .... فَصَارَ: اذْدَكَرَ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الذَّالُ دَالًا جَوَازًا لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ مَعَ عَدَمِ عُسْرِ النُّطْقِ بِهِمَا فَصَارَ: ادْدَكَرَ، فَأُدْغِمَتِ .... فَصَارَ: ادَّكَرَ.

إِذَّكَرَ

إِذَّكَرَ أَصْلُهُ اذْتَكَرَ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ، أُبْدِلَتِ التَّاءُ دَالًا وُجُوبًا .... فَصَارَ: اذْدَكَرَ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الدَّالُ ذَالًا جَوَازًا .... فَصَارَ: إِذْذَكَرَ،

فَأُدْغِمَتِ .... فَصَارَ: اِذَّكَرَ.

اِزْدَادَ

اِزْدَادَ أَصْلُهُ اِزْتَيَدَ عَلَى وَزْنِ اِفْتَعَلَ، قُلِبَتِ الْيَاءُ ....

ثُمَّ أُبْدِلَتِ التَّاءُ دَالًا وُجُوبًا .... فَصَارَ: اِزْدَادَ.

اِزَّادَ أَصْلُهُ .... ؟

اَلْقَاعِدَةُ الثَّامِنَةُ وَالْعِشْرُونَ

فِي وُجُوبِ إِبْدَالِ تَاءِ الْافْتِعَالِ طَاءً إِذَا كَانَتْ فَاؤُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ وَجَوَازِ الْإِدْغَامِ بَعْدَ الْإِبْدَالِ وَفِيهَا إِعْلَالُ اصْطَبَرَ وَاضْطَجَعَ وَاطَّهَرَ وَاظْطَلَمَ

إِذَا حَرْفُ إِطْبَاقٍ أَتَى فَا افْتِعَالٍ أَبْــ ــدِلِ التَّاءَ طَاءً فَادْغِمِ اِنْ شِئْتَ تَقْبَلَا

إِذَا وَقَعَتْ حُرُوفُ الْإِطْبَاقِ: ص ض ط ظ فَاءَ الْافْتِعَالِ وَجَبَ إِبْدَالُ التَّاءِ طَاءً إِزَالَةً لِعُسْرِ النُّطْقِ بِالتَّاءِ بَعْدَ هٰذِهِ الْحُرُوفِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ تَقَارُبِ الْمَخْرَجِ وَتَبَايُنِهِمَا فِي الصِّفَةِ نَحْوُ: اصْطَبَرَ وَاضْطَجَعَ وَاطَّهَرَ وَاظْطَلَمَ أَصْلُهُ: اِصْتَبَرَ وَاضْتَجَعَ وَاطْتَهَرَ وَاظْتَلَمَ، وَجَازَ الْإِدْغَامُ بَعْدَ الْإِبْدَالِ، بِإِبْدَالِ الطَّاءِ صَادًا لِاتِّحَادِهِمَا

فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ مَعَ عَدَمِ عُسْرِ النُّطْقِ بِهِمَا ، فَتَقُولُ : اصَّبَرَ لَا الْعَكْسَ لِعِظَمِ الصَّادِ بِالصَّفِيرِ ، فَلَا تَقُولُ : اطَّبَرَ . وَبِإِبْدَالِ الطَّاءِ ضَادًا لِذَلِكَ ، فَتَقُولُ : اضَّجَعَ لَا الْعَكْسَ لِعِظَمِ الضَّادِ بِالْإِسْتِطَالَةِ ، فَلَا تَقُولُ : اطَّجَعَ . وَبِإِبْدَالِ الظَّاءِ طَاءً وَعَكْسِهِ لِذَلِكَ ، فَتَقُولُ : اطَّلَمَ وَاظَّلَمَ .

وَأَمَّا نَحْوُ اظَّهَرَ فَيَجِبُ الْإِدْغَامُ بَعْدَ الْإِبْدَالِ لِلْمُمَاثَلَةِ .

الْقَاعِدَةُ التَّاسِعَةُ وَالْعِشْرُونَ

فِي جَوَازِ إِدْغَامِ تَاءِ الْافْتِعَالِ فِي الدَّالِ وَالذَّالِ وَالزَّايِ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَهَا وَفِيهَا إِعْلَالٌ هَدَّى يَهِدِّي وَعَذَّرَ يَعِذِّرُ وَعَزَّلَ يَعِزِّلُ

إِذَا الدَّالُ أَوْ ذَالٌ وَزَايٌ أَتَتْكَ بَعْـ ... ـدَ تَا الْافْتِعَالِ جَازَ الْادْغَامُ لِلْمَلَا

فَأَبْدِلْ بِدَالٍ تَاءَهُ ثُمَّ دَالَهَا ... بِذَالٍ وَزَايٍ ثُمَّ ادْغِمْ تَمَا كَمَلَا

فَقُلْ فِي اهْتَدَيْتَ وَاعْتَذَرْتَ اعْتَزَلْتَ عَنْهُ هَدَّى يَهِدِّي الْفَا افْتَحْ اكْسِرْ لِمَا وَلِي

وَعَذَّرَ ذَا يَعَذِّرَنْ اَوْ يَعِذِّرَنْ وَعَزَّلَ ذَا يَعَزِّلَنْ اَوْ يَعِزِّلَا

اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ دَالٌ اَوْ ذَالٌ اَوْ زَايٌ بِاَنْ كَانَتْ عَيْنَ الْفِعْلِ جَازَ اِدْغَامُ التَّاءِ فِيهَا بِاِبْدَالِهَا دَالًا لِاتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ وَتَبَايُنِهِمَا فِي الصِّفَةِ مَعَ عَدَمِ عُسْرِ النُّطْقِ بِهِمَا فَتَقُولُ فِي اهْتَدَى يَهْتَدِي هَدَّى يَهَدِّي بِفَتْحِ الْفَاءِ وَيَهِدِّي بِكَسْرِهَا تَبَعًا لِعَيْنِ الْفِعْلِ وَفِي التَّنْزِيلِ اَمَّنْ لَا يَهِدِّي اَيْ يَهْتَدِي .

ثُمَّ الذَّالُ دَالًا لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ فَتَقُولُ فِي اعْتَذَرَ يَعْتَذِرُ عَذَّرَ يَعَذِّرُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا وَفِي التَّنْزِيلِ وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْاَعْرَابِ اَيِ الْمُعْتَذِرُونَ .

وَالدَّالُ زَايًا لَا الْعَكْسُ لِعِظَمِ الزَّايِ بِالصَّفِيرِ لِاتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ فَتَقُولُ فِي اعْتَزَلَ يَعْتَزِلُ عَزَّلَ يَعَزِّلُ وَيَعِزِّلُ .

هَدَّى

هَدَّى أَصْلُهُ اهْتَدَى عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ ، أُبْدِلَتِ التَّاءُ دَالًا جَوَازًا لِأَجْلِ شَرْطِ

اَلْاِدْغَامِ لِاِتِّحَادِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ وَتَبَايُنِهِمَا فِي الصِّفَةِ مَعَ عَدَمِ عُسْرِ النُّطْقِ بِهِمَا،
فَصَارَ: اِهْدَدَى، فَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْاُوْلٰى اِلٰى مَا قَبْلَهَا لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ
فَصَارَ: اِهَدْدَى، فَاُدْغِمَتِ الدَّالُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: اِهَدّٰى، ثُمَّ
حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِعَدَمِ الْاِحْتِيَاجِ اِلَيْهَا فَصَارَ: هَدّٰى.

يَهَدِّى

يَهَدِّى اَصْلُهُ يَهْتَدِيُ عَلٰى وَزْنِ يَفْتَعِلُ، حُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ لِاِسْتِثْقَالِهَا
عَلَيْهَا وَهِيَ فِي الطَّرْفِ فَصَارَ: يَهْتَدِى، ثُمَّ اُبْدِلَتِ التَّاءُ دَالًا جَوَازًا لِاَجْلِ الْاِدْغَامِ
لِاِتِّحَادِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ وَتَبَايُنِهِمَا فِي الصِّفَةِ مَعَ عَدَمِ عُسْرِ النُّطْقِ بِهِمَا فَصَارَ:
يَهْدَدِى، فَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْاُوْلٰى اِلٰى مَا قَبْلَهَا لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ فَصَارَ:
يَهَدْدِى، فَاُدْغِمَتِ الدَّالُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: يَهَدِّى.

يِهِدِّى اَصْلُهُ يَهْتَدِيُ .... فَصَارَ: يَهَدِّى، ثُمَّ كُسِرَتِ الْفَاءُ
تَبَعًا لِعَيْنِ الْفِعْلِ فَصَارَ: يِهِدِّى.

عَذَّرَ

عَذَّرَ اَصْلُهُ اِعْتَذَرَ .... فَصَارَ: اِعْدَذَرَ، فَاُبْدِلَتِ
الدَّالُ ذَالًا لِاِتِّحَادِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَتَقَارُبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ فَصَارَ: اِعْذَذَرَ، فَنُقِلَتْ
حَرَكَةُ الذَّالِ الْاُوْلٰى اِلٰى مَا قَبْلَهَا لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ فَصَارَ: اِعَذْذَرَ، فَاُدْغِمَتِ
الذَّالُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُمَاثَلَةِ فَصَارَ: اِعَذَّرَ، ثُمَّ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ

لِعَدَمِ الِاحْتِيَاجِ إِلَيْهَا فَصَارَ: عَذَرَ.

يَعْذُرُ أَصْلُهُ .... ؟

يَعْذِرُ أَصْلُهُ .... ؟

عَزَّلَ .... ؟

يَعْزِلُ .... ؟

يَعِزِّلُ .... ؟

هٰذَاءَ .... ؟

اَلْقَاعِدَةُ الثَّلَاثُونَ

فِي ضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ لِتَسْلَمَ عَنْ قَلْبِهَا يَاءً وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لِتَسْلَمَ عَنْ قَلْبِهَا وَاوًا وَفِيهَا إِعْلَالُ غُزُوًّا وَأُغْزِي

إِذَا خِيفَ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً وَعَكْسُهُ ... فَضُمَّ اكْسِرِ الْمَتْلُوَّ لِئَلَّا تُبَدَّلَا

إِذَا امْتَنَعَ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً بِأَنْ كَانَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ وَوَجَبَتْ سَلَامَتُهَا ضُمَّ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ: غُزُوًّا أَصْلُهُ غُزْوُوًا.

وإذا امتنع قلب الياء واوا بأن كانت ساكنة بعد ضمة ووجبت سلامتها كسر ما قبلها نحو: أُغزِي أصله أُغْزُوي، أو متحركة طرفا في اسم بعد ضمة سواء كانت رابعة في نحو: قُرْءٍ أصله قُرْوُيٌ أو خامسة في نحو تعاطيا أصله تعاطُيا كسر ما قبلها.

ومحل نحو غزوا وأغزي داخلا في القاعدة إذا أعل بحذف حركة الآخر، أما إذا أعل بنقلها فلا يدخل فيها.

الإعلال بالحذف في نحو: غُزُوا وأُغْزِي

غُزُوا أصله غُزِوُوا على وزن فُعِلُوا، قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فصار: غُزِيُوا، فحذفت ضمة الياء لاستثقالها عليها فالتقى الساكنان على غير حده وهما الياء والواو، فحذفت الياء لدلالة كسرة ما قبلها عليه تخلصا من التقاء الساكنين فصار: غُزِوْا فضمت الزاي لتسلم الواو عن قلبها ياء فصار: غُزُوْا.

أُغْزِي أصله أغزوي على وزن افعُلِي، حذفت كسرة الواو لاستثقالها عليها في الطرف فالتقى الساكنان على غير حده وهما الواو والياء، فحذفت الواو لدلالة ضمة ما قبلها عليه تخلصا من التقاء الساكنين فصار: أُغْزُي، فكسرت الزاي لتسلم الياء عن قلبها واوا فصار: أغزِيْ.

اَلْإِعْلَالُ بِالنَّقْلِ فِي نَحْوِ غُزُوْا وَ اُغْزِيْ

غُزُوْا اَصْلُهُ غُزِوُوْا عَلَى وَزْنِ فُعِلُوْا، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً ....

فَصَارَ: غُزِيُوْا، فَنُقِلَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ اِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ لِاسْتِثْقَالِهَا

عَلَيْهَا، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ .... فَحُذِفَتِ الْيَاءُ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ

السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: غُزُوْا.

اُغْزِيْ اَصْلُهُ .... نُقِلَتْ كَسْرَةُ الْوَاوِ اِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ

سَلْبِ حَرَكَتِهِ لِاسْتِثْقَالِهَا عَلَيْهَا فِي الطَّرْفِ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ ....

فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخَلُّصًا .... فَصَارَ: اُغْزِيْ.

قَاضُوْنَ اَصْلُهُ ....؟ (بالحذف)

قَاضُوْنَ اَصْلُهُ ....؟ (بالنقل)

قُرِيْ اَصْلُهُ ....؟

تَعَاطِيَا اَصْلُهُ ....؟

اَلْقَاعِدَةُ الْحَادِيَةُ وَالثَّلَاثُوْنَ

فِيْ حَذْفِ نُوْنِ الرَّفْعِ بِنُوْنِ التَّوْكِيْدِ وَكَسْرِ نُوْنِ التَّوْكِيْدِ الثَّقِيْلَةِ اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْاَلِفِ

وَعَدَمِ مَجِيْءِ الْخَفِيْفَةِ بَعْدَهَا مُطْلَقًا وَفِيْهَا اِعْلَالُ يَصُوْنَانِّ يَصُوْنُنَّ يَصُنَّانِّ

إِذَا نُونُ رَفْعٍ بِالْمُؤَكِّدَةِ الْتَقَتْ ... أَزِلْ مِنْ وِلَاءِ الْأَمْثَالِ وَاحْمِلْهُ مَا خَلَا

وَبِالْأَلِفِ افْصِلْ بَيْنَ نُونِ الْإِنَاثِ قُلْ ... وَبَيْنَ الثَّقِيلَةِ اجْتِنَابًا عَنِ الْوِلَا

وَعَنْ أَلِفٍ اكْسِرْ كَالْمُثَنَّى ثَقِيلَةً ... وَلَا تَأْتِ بَعْدَهَا الْخَفِيفَةُ مُسْجَلَا

إِذَا الْتَقَتْ نُونُ عَلَامَةِ الرَّفْعِ بِنُونِ التَّوْكِيدِ الثَّقِيلَةِ حُذِفَتْ نُونُ الرَّفْعِ لِكَرَاهَةِ تَوَالِي الْأَمْثَالِ وَتُحْمَلُ عَلَيْهَا فِي الْحَذْفِ نُونُ الْخَفِيفَةِ طَرْدًا لِلْبَابِ وَيُفْصَلُ بَيْنَ نُونِ الْإِنَاثِ وَبَيْنَ نُونِ التَّوْكِيدِ الثَّقِيلَةِ بِالْأَلِفِ لِئَلَّا تَتَوَالَى الْأَمْثَالُ ثُمَّ نُونُ التَّوْكِيدِ الثَّقِيلَةُ تُكْسَرُ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْأَلِفِ سَوَاءٌ كَانَتْ أَلِفَ الضَّمِيرِ أَوِ الْفَاصِلَةِ لِشَبَهِهَا بِنُونِ الْمُثَنَّى فِي زِيَادَتِهَا أُخْرًا بَعْدَ الْأَلِفِ.

وَأَمَّا نُونُ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةُ فَلَا تَقَعُ بَعْدَهَا أَبَدًا لِتَعَذُّرِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَذَلِكَ نَحْوُ: يَصُونَانِّ يَصُونُنَّ تَصُونِنَّ يَصُونُنَّ تَصُونُنَّ.

يَصُوْنَانِّ أَصْلُهُ يَصُوْنَانِنَّ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلَانِنَّ، حُذِفَتْ نُوْنُ الرَّفْعِ لِكَرَاهَةِ تَوَالِي الْأَمْثَالِ فَصَارَ: يَصُوْنَانَّ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا أَلِفُ الضَّمِيْرِ وَالنُّوْنُ الْمُدْغَمَةُ وَلَا تُحْذَفُ الْأَلِفُ لِدَلَالَةِ فَتْحَةِ مَا قَبْلَهَا لِئَلَّا يَلْتَبِسَ بِفِعْلِ الْمُفْرَدِ مَعَ خِفَّتِهَا وَلَا النُّوْنُ لِفَوَاتِ الْغَرَضِ فَكُسِرَتْ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ لِشَبَهِهَا بِنُوْنِ الْمُثَنَّى فِي زِيَادَتِهَا أَخِرًا بَعْدَ الْأَلِفِ فَصَارَ: يَصُوْنَانِّ.

يَصُوْنُنَّ أَصْلُهُ يَصُوْنُوْنَنَّ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُوْنَنَّ، حُذِفَتْ نُوْنُ الرَّفْعِ .... فَصَارَ: يَصُوْنُوْنَّ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا وَاوُ الضَّمِيْرِ وَالنُّوْنُ الْمُدْغَمَةُ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِدَلَالَةِ ضَمَّةِ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهِ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: يَصُوْنُنَّ.

يَصُنَّانِّ أَصْلُهُ يَصُنَّنَّ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلْنَنَّ، يُفْصَلُ بَيْنَ نُوْنِ الْإِنَاثِ وَبَيْنَ نُوْنِ الثَّقِيْلَةِ بِالْأَلِفِ لِئَلَّا تَتَوَالَى الْأَمْثَالُ فَصَارَ: يَصُنَّانَّ، ثُمَّ كُسِرَتْ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ لِشَبَهِهَا بِنُوْنِ الْمُثَنَّى فِي زِيَادَتِهَا أَخِرًا بَعْدَ الْأَلِفِ فَصَارَ: يَصُنَّانِّ.

يَصُوْنُنْ أَصْلُهُ يَصُوْنُوْنَنْ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُوْنَنْ، حُذِفَتْ نُوْنُ الرَّفْعِ حَمْلًا عَلَى حَذْفِهَا مَعَ الثَّقِيْلَةِ طَرْدًا لِلْبَابِ فَصَارَ: يَصُوْنُوْنْ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا وَاوُ الضَّمِيْرِ وَالنُّوْنُ الْخَفِيْفَةُ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِدَلَالَةِ ضَمَّةِ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهِ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: يَصُوْنُنْ.

يَصُوْنِنَّ أَصْلُهُ............؟

تَصُونُنَّ أَصْلُهُ ....؟

تَنْبِيهٌ: اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ فِي نَحْوِ: يَصُونَانِّ يَصُونُونَّ تَصُونِنَّ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ لِأَنَّ شَرْطَ الَّذِي عَلَى حَدِّهِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ حَرْفَ مَدٍّ وَالثَّانِي مُدْغَمًا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَنَّ نُونَ التَّوْكِيدِ مُنْفَصِلَةٌ طَارِئَةٌ يَسْتَغْنِي الْفِعْلُ بِدُونِهَا؛ وَكَذَلِكَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ، بِخِلَافِ الْوَاوِ وَنُونِ الرَّفْعِ الْمُدْغَمَةِ فِي نُونِ الْوِقَايَةِ فِي نَحْوِ أَتُحَاجُّونِّي أَصْلُهُ أَتُحَاجُّونَنِي، فَإِنَّهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا جُزْءٌ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسْنَدِ إِلَى الْوَاوِ إِذْ لَا قِوَامَ فِيهِ بِدُونِهَا اهـ.

الْقَاعِدَةُ الثَّانِيَةُ وَالثَّلَاثُونَ

فِي تَحْرِيكِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِحَرَكَةٍ تُجَانِسُهُمَا إِذَا خِيفَ حَذْفُهُمَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَقَدْ عُدِمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِمَا بَعْدَ حَذْفِهِمَا وَفِيهَا إِعْلَالُ يَخْشَوُنَّ وَتَخْشَيِنَّ وَاخْشَوُنَّ وَاخْشَيِنَّ

إِذَا خِيفَ حَذْفُ الْوَاوِ وَالْيَا لِعُدْمِ مَا يَدُلُّ أَضُمَّ اكْسِرْ كَاخْشَوُنَّ وَاخْشَيِنَّ جَلَا

إِذَا تَعَذَّرَ حَذْفُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لِعَدَمِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِمَا حُرِّكَتَا بِحَرَكَةٍ تُجَانِسُهُمَا تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ نَحْوُ: يَخْشَوُنَّ وَتَخْشَيِنَّ وَاخْشَوُنَّ وَاخْشَيِنَّ

يَخْشَوْنَ

يَخْشَوْنَ أَصْلُهُ يَخْشَيُوْنَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُوْنَ، قُلِبَتِ الْيَاءُ اَلِفًا ....

فَالْتَقَى .... وَهُمَا الْاَلِفُ وَالْوَاوُ، فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ ....

فَصَارَ: يَخْشَوْنَ، فَحُذِفَتْ نُوْنُ الرَّفْعِ .... فَصَارَ: يَخْشَوْنَّ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ

عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْوَاوُ وَالنُّوْنُ الْمُدْغَمَةُ، وَلَا يَجُوْزُ حَذْفُ اِحْدَاهُمَا فَحُرِّكَتِ الْوَاوُ

بِحَرَكَةٍ تُجَانِسُهَا تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: يَخْشَوُنَّ.

تَخْشَيِنَّ

تَخْشَيِنَّ أَصْلُهُ تَخْشَيِيْنَنَّ عَلَى ....

فَصَارَ: تَخْشَيْنَنَّ، فَحُذِفَتْ نُوْنُ الرَّفْعِ .... فَصَارَ تَخْشَيْنَّ، فَالْتَقَى

السَّاكِنَانِ .... فَحُرِّكَتِ الْيَاءُ بِحَرَكَةٍ تُجَانِسُهَا تَخَلُّصًا ....

فَصَارَ: تَخْشَيِنَّ.

تَخْشَيْنَ أَصْلُهُ ....؟

إِخْشَوُنَّ

إِخْشَوُنَّ أَصْلُهُ اخْشَيُوْنَنَّ عَلَى وَزْنِ افْعَلُوْنَنَّ، حُذِفَتْ نُوْنُ الرَّفْعِ نِيَابَةً عَنِ

السُّكُوْنِ عَلَامَةً لِلْبِنَاءِ، فَصَارَ: اخْشَوْنَّ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا

الْوَاوُ وَالنُّوْنُ الْمُدْغَمَةُ وَلَا يَجُوْزُ حَذْفُ اِحْدَاهُمَا .... فَصَارَ: اخْشَوُنَّ.

إِخْشَيِنَّ أَصْلُهُ اخْشَيِيْنَنَّ عَلَى وَزْنِ افْعَلِيْنَنَّ، حُذِفَتْ......... ؟

اِخْشَوُنْ اَصْلُهٗ.........؟ اِخْشَيِنْ اَصْلُهٗ..................؟

المضارع	المؤكد بنون التوكيد	
	الثقيلة : نّ	الخفيفة : نْ
١- يَنْصُرُ	يَنْصُرَنَّ	يَنْصُرَنْ
٢- يَنْصُرَانِ	يَنْصُرَانِّ	
٣- يَنْصُرُوْنَ	يَنْصُرُنَّ	يَنْصُرُنْ
٤- تَنْصُرُ	تَنْصُرَنَّ	تَنْصُرَنْ
٥- تَنْصُرَانِ	تَنْصُرَانِّ	
٦- يَنْصُرْنَ	يَنْصُرْنَانِّ	
٧- تَنْصُرُ	تَنْصُرَنَّ	تَنْصُرَنْ
٨- تَنْصُرَانِ	تَنْصُرَانِّ	
٩- تَنْصُرُوْنَ	تَنْصُرُنَّ	تَنْصُرُنْ
١٠- تَنْصُرِيْنَ	تَنْصُرِنَّ	تَنْصُرِنْ
١١- تَنْصُرَانِ	تَنْصُرَانِّ	
١٢- تَنْصُرْنَ	تَنْصُرْنَانِّ	
١٣- اَنْصُرُ	اَنْصُرَنَّ	اَنْصُرَنْ
١٤- نَنْصُرُ	نَنْصُرَنَّ	نَنْصُرَنْ

اَلْقَاعِدَةُ الثَّالِثَةُ وَالثَّلَاثُوْنَ

فِيْ قَلْبِ أُوْلَى الْأَلِفَيْنِ الزَّائِدَتَيْنِ وَاوًا إِذَا كَانَتِ الثَّانِيَةُ أَلِفَ جَمْعِ التَّكْسِيْرِ وَفِيْهَا إِعْلَالٌ فَوَاصِلُ

إِذَا زِيْدَ أَلِفٌ ثُمَّ أَلِفُ الْمُكَسَّرِ ... فَالْأُوْلَى اقْلِبَنْ وَاوًا كَمَا فِيْ فَوَاصِلَا

إِذَا وَقَعَتِ الْأَلِفُ الْمَزِيْدَةُ قَبْلَ أَلِفِ جَمْعِ التَّكْسِيْرِ قُلِبَتْ وَاوًا نَحْوُ: فَوَاصِلَ.

فَوَاصِلَ

فَوَاصِلُ أَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيْرِ فَاصِلَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ، زِيْدَتْ بَعْدَ أَلِفِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَلِفُ جَمْعِ التَّكْسِيْرِ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْأَلِفَانِ: أَلِفُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَأَلِفُ جَمْعِ التَّكْسِيْرِ، وَلَا يَجُوْزُ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا، فَقُلِبَتِ الْأَلِفُ الْأُوْلَى وَاوًا مَفْتُوْحَةً لِوُقُوْعِهَا زَائِدَةً قَبْلَ أَلِفِ جَمْعِ التَّكْسِيْرِ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: فَوَاصِلَ عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلَ.

مَوَادُّ أَصْلُهُ................ ؟

صَوَائِنُ أَصْلُهُ................ ؟

إِعْلَالُ جَوَارٍ وَنَحْوِهِ

جَوَارٍ بِصَرْفٍ فَامْنَعَنْهُ بِصِيغَةٍ ... وَنَوِّنْ عَنِ الْيَا زَالَ قَالَ أَبُو الْمَلَا

جَوَارٍ بِمَنْعٍ مِنْهُ خُفِّفَ بِحَذْفِ يَا ... مُعَوَّضَ تَنْوِينٍ لِسَدِّ فَوَاعِلَا

جَوَارٍ بِمَنْعٍ لِمُبَرِّدٍ نَوِّنَنْ ... مُعَوَّضَ ضَمٍّ يَا مُزَالٍ تَثَقُّلَا

اَلْإِعْلَالُ الْأَوَّلُ

وَهُوَ بِتَقْدِيرِ الْإِعْلَالِ عَلَى مَنْعِ الصَّرْفِ: لِأَنَّ الْإِعْلَالَ مُتَعَلِّقٌ بِجَوْهَرِ الْكَلِمَةِ وَمَنْعَ الصَّرْفِ بِأَحْوَالِهَا، وَهُوَ الْوَجْهُ الْأَوَّلُ مِنْ مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ وَالْجُمْهُورِ وَهُوَ الرَّاجِحُ.

جَوَارٍ بِتَقْدِيرِ الْإِعْلَالِ عَلَى الْمَنْعِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ مِنْ مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ أَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيرِ جَارِيَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ زِيدَتْ بَعْدَ أَلِفِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَلِفُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ: فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْأَلِفَانِ ،

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا فَقُلِبَتِ الْأَلِفُ الْأُولَى وَاوًا مَفْتُوحَةً لِوُقُوعِهَا زَائِدَةً قَبْلَ أَلِفِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: جَوَارِيُ عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلُ، ثُمَّ حُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ لِاسْتِثْقَالِهَا عَلَيْهَا وَهِيَ فِي الطَّرَفِ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِدَلَالَةِ كَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهِ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاتَّصَلَ التَّنْوِينُ بِمَا قَبْلَهَا فَصَارَ: جَوَارٍ، ثُمَّ حُذِفَ تَنْوِينُ الصَّرْفِ لِصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ تَقْدِيرًا، وَعُوِّضَ عَنِ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ التَّنْوِينُ لِئَلَّا تَعُودَ بَعْدَ حَذْفِ تَنْوِينِ الصَّرْفِ فَصَارَ: جَوَارٍ.

الْإِعْلَالُ الثَّانِي

وَهُوَ بِتَقْدِيرِ مَنْعِ الصَّرْفِ عَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي مِنْ مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ وَالْجُمْهُورِ.

جَوَارٍ بِتَقْدِيرِ الْمَنْعِ عَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ وَالْجُمْهُورِ أَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيرِ .... فَصَارَ: جَوَارِيُ، فَحُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ .... فَصَارَ: جَوَارِي، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفًا وَعُوِّضَ عَنْهَا التَّنْوِينُ لِئَلَّا يَكُونَ فِي اللَّفْظِ إِخْلَالٌ بِالصِّيغَةِ فَصَارَ: جَوَارٍ.

الْإِعْلَالُ الثَّالِثُ

وَهُوَ بِتَقْدِيرِ الْمَنْعِ عَلَى مَذْهَبِ الْمُبَرِّدِ وَالزَّجَّاجِ.

جَوَارٍ بِتَقْدِيرِ الْمَنْعِ عَلَى مَذْهَبِ الْمُبَرِّدِ وَالزَّجَّاجِ أَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيرِ

...... فَصَارَ جَوَارِيُ، ثُمَّ حُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ لِاسْتِثْقَالِهَا عَلَيْهَا وَهِيَ فِي الطَّرَفِ، وَعُوِّضَ عَنْهَا التَّنْوِينُ فَصَارَ جَوَارِيٌ، فَالْتَقَى .... وَهُمَا الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِدَلَالَةِ كَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهَا تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاتَّصَلَ التَّنْوِينُ بِمَا قَبْلَهَا فَصَارَ جَوَارٍ.

الْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ

فِي قَلْبِ أُولَى الْوَاوَيْنِ هَمْزَةً إِذَا كَانَتَا فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ وَلَمْ تَكُنِ الثَّانِيَةُ مَدَّةً عَارِضَةً وَفِيهَا إِعْلَالُ أَوَاصِلُ

إِذَا ابْتُدِئَ الْوَاوَانِ وَالثَّانِ لَمْ يَكُنْ   بِعَارِضِ مَدٍّ فَاقْلِبِ الْهَمْزَ الْاَوَّلَا

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاوَانِ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ وَلَمْ تَكُنِ الثَّانِيَةُ مَدَّةً عَارِضَةً، قُلِبَتِ الْأُولَى هَمْزَةً نَحْوُ: أَوَاصِلُ أَصْلُهُ وَوَاصِلُ.

أَوَاصِلُ

أَوَاصِلُ أَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيرِ وَاصِلَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ، زِيدَتْ بَعْدَ أَلِفِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَلِفُ التَّكْسِيرِ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَلَمْ يَجُزْ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا

فَقُلِبَتِ الأَلِفُ الأُولَى وَاوًا مَفْتُوحَةً لِوُقُوعِهَا زَائِدَةً قَبْلَ أَلِفِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ، وَوَاصِلُ، ثُمَّ قُلِبَتِ الوَاوُ الأُولَى هَمْزَةً لِوُقُوعِهِمَا فِي ابْتِدَاءِ الكَلِمَةِ وَلَمْ تَكُنِ الثَّانِيَةُ مَدَّةً عَارِضَةً فَصَارَ، أَوَاصِلُ.

أَوَاعِدُ قَبْلَ التَّكْسِيرِ .... ؟

إِعْلَالُ أَوَاقٍ

الإِعْلَالُ الأَوَّلُ

أَوَاقٍ بِتَقْدِيرِ الإِعْلَالِ عَلَى الْمَنْعِ عَلَى الْوَجْهِ الأَوَّلِ مِنْ مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ وَالْجُمْهُورِ أَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيرِ وَاقِيَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٌ زِيدَتْ ....

فَالْتَقَى .... وَهُمَا الأَلِفَانِ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا فَقُلِبَتِ الأُولَى .... فَصَارَ، وَوَاقِيُ عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلُ، فَقُلِبَتِ الوَاوُ الأُولَى هَمْزَةً .... فَصَارَ، أَوَاقِيُ، ثُمَّ حُذِفَتْ ضَمَّةُ اليَاءِ ....

فَصَارَ، أَوَاقِي، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ .... فَحُذِفَتِ اليَاءُ ....

فَصَارَ، أَوَاقِ، ثُمَّ حُذِفَ تَنْوِينُ الصَّرْفِ ...... وَعُوِّضَ عَنِ اليَاءِ الْمَحْذُوفَةِ التَّنْوِينُ .... فَصَارَ، أَوَاقٍ.

الإِعْلَالُ الثَّانِي

أَوَاقٍ بِتَقْدِيرِ الْمَنْعِ عَلَى الوَجْهِ الثَّانِي مِنْ مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ وَالْجُمْهُورِ أَصْلُهُ وَاقِيَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٌ زِيدَتْ .... فَالْتَقَى ....

وَهُمَا الْأَلِفَانِ وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا فَقُلِبَتِ الْأَلِفُ الْأُولَى ....

فَصَارَ: وَوَاقِيُ عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلُ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ الْأُولَى ....

فَصَارَ: أَوَاقِيُ، ثُمَّ حُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ .... فَصَارَ: أَوَاقِيْ ....

ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفًا وَعُوِّضَ عَنْهَا التَّنْوِينُ .... فَصَارَ: أَوَاقٍ.

الْإِعْلَالُ الثَّالِثُ

أَوَاقٍ بِتَقْدِيرِ الْمَنْعِ عَلَى مَذْهَبِ الْمُبَرِّدِ وَالزَّجَّاجِ أَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيرِ....

..........؟

الْقَاعِدَةُ الْخَامِسَةُ وَالثَّلَاثُونَ

فِي إِعْلَالِ مَا بَعْدَ أَلِفِ مَفَاعِلَ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ مِنْ مَدَّةٍ زَائِدَةٍ
وَحَرْفِ عِلَّةٍ وَهَمْزَةٍ وَفِيهَا إِعْلَالُ هَرَاوَى سَرَايَا خَطَايَا مَطَايَا

إِذَا انْقَلَبَتْ هَمْزًا أَتَتْ بَعْدَ مَدَّةٍ — مَفَاعِلَ عُلَّ اللَّامُ فَافْتَحْ وَيَا أَبْدِلَا

وَوَاوًا إِذَا جَا اللَّامُ وَاوًا بِمُفْرَدٍ — كَمَا فِي هَرَاوَى مِنْ هِرَاوَةٍ أُصِّلَا

وَأَلِفٌ تَطَرَّفَ أُثْرِيَا فَوْقَ ثَالِثٍ ... أَتَى فِي سِوَى الْأَعْلَامِ فَانْصِبْهُ تُجْمِلَا

سَرَايَا الْخَطَايَا فَالْمَطَايَا إِلَى النَّجَا ... إِلٰهِي إِلٰهِي فَاعْفُ عَنَّا فَعَائِلَا

إِذَا وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ الْمُنْقَلِبَةُ مِنْ مَدَّةٍ زَائِدَةٍ أَوْ حَرْفِ عِلَّةٍ بَعْدَ أَلِفِ مَفَاعِلَ مُعْتَلِّ اللَّامِ.

١- فُتِحَتْ تَخْفِيفًا لِثِقَلِ كَوْنِ الْكَلِمَةِ جَمْعًا مُتَنَاهِيًا وَاللَّامُ مُعْتَلَّةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ عَلَى هَمْزَةٍ عَارِضَةٍ.

٢- وَقُلِبَتْ يَاءً لِكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ، لِقُرْبِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْأَلِفِ فِي الْمَخْرَجِ وَوَاوًا إِذَا كَانَتِ اللَّامُ وَاوًا سَالِمَةً فِي الْمُفْرَدِ كَهَرَاوَى جَمْعُ هِرَاوَةٍ، لِيُشَاكِلَ الْجَمْعُ مُفْرَدَهُ.

٣- وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ الْأَخِيرَةُ مُنْتَصِبَةً لِتَطَرُّفِهَا أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ تَلِي الْيَاءَ فِي غَيْرِ عَلَمٍ، وَذٰلِكَ نَحْوُ، سَرَايَا وَخَطَايَا وَمَطَايَا أَصْلُهُ سَرَائِيُ وَخَطَائِيُ وَمَطَائِيُ.

هَرَاوَى

هَرَاوَى اَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيْرِ هِرَاوَةٌ عَلَى وَزْنِ فِعَالَةٍ زِيْدَتْ قَبْلَ اَلِفِ الْمُفْرَدِ اَلِفُ صِيْغَةِ مَفَاعِلَ لِتَكُوْنَ جَمْعًا مُتَنَاهِيًا، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ وَهُمَا الْاَلِفَانِ، وَلَا يَجُوْزُ حَذْفُ اِحْدَاهُمَا، فَقُلِبَتْ اَلِفُ الْمُفْرَدِ هَمْزَةً لِوُقُوْعِهَا بَعْدَ اَلِفٍ زَائِدَةٍ فِيْ صِيْغَةِ مَفَاعِلَ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: هَرَائِوُ عَلَى وَزْنِ فَعَائِلُ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: هَرَائِيُ، ثُمَّ فُتِحَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيْفًا لِثِقَلِ كَوْنِ الْكَلِمَةِ جَمْعًا مُتَنَاهِيًا وَاللَّامُ مُعْتَلَّةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ عَلَى هَمْزَةٍ عَارِضَةٍ بَعْدَ اَلِفٍ زَائِدَةٍ لَيْسَ مُفْرَدُهُ كَذٰلِكَ فَصَارَ: هَرَائَيُ فَقُلِبَتِ الْيَاءُ اَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: هَرَائَى، ثُمَّ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ وَاوًا لِكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ اَلِفَاتٍ لِيُشَاكِلَ الْجَمْعُ مُفْرَدَهُ فَصَارَ: هَرَاوَى.

سَرَايَا

سَرَايَا اَصْلُهُ قَبْلَ التَّكْسِيْرِ سَرِيْيَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيْلَةٍ، زِيْدَتْ قَبْلَ مَدَّةِ الْمُفْرَدِ وَهِيَ الْيَاءُ اَلِفُ صِيْغَةِ مَفَاعِلَ لِتَكُوْنَ جَمْعًا مُتَنَاهِيًا فَقُلِبَتِ الْمَدَّةُ هَمْزَةً لِوُقُوْعِهَا بَعْدَ اَلِفٍ زَائِدَةٍ فِيْ صِيْغَةِ مَفَاعِلَ فَصَارَ: سَرَائِيُ عَلَى وَزْنِ فَعَائِلُ .... ثُمَّ فُتِحَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيْفًا ....

فَصَارَ: سَرَائَيُ، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ اَلِفًا .... فَصَارَ: سَرَائَى، ثُمَّ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً .... فَصَارَ: سَرَايَى، ثُمَّ تُكْتَبُ الْاَلِفُ

الأخيرةُ مُنتصِبةً لِتطرُّفِها أكثرَ مِن ثلاثةِ أحرُفٍ تلي الياءَ في غيرِ علَمٍ
فصار: سَرايَا

خَطايا

خَطايا أصلُه قبلَ التكسيرِ خَطِيئةٌ على وزنِ فَعِيلةٍ، زِيدتْ قبلَ .... فقُلِبتِ المدَّةُ همزةً .... فصار: خطائِئُ
على وزنِ فعائِلَ، ثمّ قُلِبتِ الهمزةُ الثانيةُ ياءً لاجتماعِهما وهي متطرِّفةٌ فصار خَطائِيُ، ثمّ فُتِحتِ الهمزةُ تخفيفًا .... فصار: خطائَيُ، ثمّ قُلِبتِ الياءُ ألفًا .... فصار: خطائى، ثمّ قُلِبتِ الهمزةُ ياءً ....
.... فصار: خطايى، ثمّ تُكتبُ الألِفُ الأخيرةُ مُنتصِبةً ....
.... فصار: خَطايا.

مَطايا أصلُه قبلَ التكسيرِ مَطِيوةٌ على وزنِ فَعِيلةٍ ....؟

هَرَاوَى	سَرَايَا
هِرَاوَةٌ، فِعَالَةٌ	سَرِيَّةٌ، فَعِيلَةٌ
الواو لام الفعل صالحة في المفرد. مدة زائدة في المفرد.	الياء الأولى مدة للمفرد والثانية لام الفعل.
١- هَرَاوُ — التقى الساكنان على غير حده	١- سَرَائِيُ
الالف الاولى مدة مفاعل والثانية مدة المفرد	الياء الثانية لام الفعل، الياء الأولى مدة المفرد، الالف مدة مفاعل

٢- هَرَائِوُ : فَعَائِلُ
قلبت مدة المفرد همزة
بعد الف مفاعل

٣- هَرَائِيُ
قلبت الواو ياء

٤- هَرَائَيُ
فتحت الهمزة تخفيفا

٥- هَرَائَى
قلبت الياء الفا

٦- هَرَاوَى
قلبت الهمزة العارضة واوا
لمشاكلة المفرد

٢- سَرَائِيُ : فَعَائِلُ
قلبت مدة المفرد همزة
بعد الف مفاعل

٣- سَرَائَيُ
فتحت الهمزة تخفيفا

٤- سَرَائَى
قلبت الياء الفا

٥- سَرَايَى
قلبت الهمزة ياء

٦- سَرَايَا
تكتب الالف الاخيرة منتصبة

خَطَايَا

خَطِيئَةٌ : فَعِيلَةٌ
مدة زائدة في المفرد

١- خَطَايِئُ
مدة زائدة في المفرد
مدة مفاعل

٢- خَطَائِئُ : فَعَائِلُ
قلبت مدة المفرد همزة
بعد الف مفاعل

مَطَايَا

مَطِيوَةٌ : فَعِيلَةٌ
مدة زائدة في المفرد

١- مَطَايِوُ
مدة زائدة في المفرد
مدة مفاعل

٢- مَطَائِوُ : فَعَائِلُ
قلبت مدة المفرد همزة
بعد الف مفاعل

٣- خَطَائِئُ
قلبت الهمزة الثانية ياء

٣- مَطَايِوُ
قلبت الواو ياء

٤- خَطَائَيُ
فتحت الهمزة تخفيفا

٤- مَطَائَيُ
فتحت الهمزة تخفيفا

٥- خَطَائَى
قلبت الياء الفا

٥- مَطَائَى
قلبت الياء الفا

٦- خَطَايَى
قلبت الهمزة العارضة ياء

٦- مَطَايَى
قلبت الهمزة ياء

٧- خَطَايَا
تكتب الالف الاخيرة منتصبة

٧- مَطَايَا
تكتب الالف الاخيرة منتصبة

وَهٰذِهِ الْكَلِمَاتُ الثَّلَاثُ مِنَ الْاَمْثِلَةِ الْمَذْكُورَةِ لِلدُّعَاءِ فِي الْاِخْتِتَامِ وَصِيغَتُهُ.

اَنَا وَاَمْثَالِي مِنَ الْمُقَصِّرِيْنَ مِنْ جُمْلَةِ طَائِفَاتٍ سَرَايَا اَيْ سَائِرَاتٍ فِي اللَّيْلِ قَلِيلَةِ الزَّادِ مِنَ الْعِلْمِ، تُحِيطُ بِنَا ظُلْمَةُ الْخَطَايَا مِنْ اَوْهَامِ الْاَكْوَانِ فَلَا مَلْجَأَ لَنَا اِلَّا اِلَى الْمَطَايَا نَرْكَبُ عَلَيْهَا اِلَى النَّجَاةِ بِالْاِنَابَةِ اِلَيْكَ يَا مُنْجِيَ الْمُسْتَنْجِيْنَ يَا رَحْمٰنُ فَيَا اِلٰهِيْ فَيَا اِلٰهِيْ اعْفُ عَنَّا وَامْحُ الَّذِي كَانَ مِنَّا مِنْ ذُنُوبٍ فَعَائِلَ اَيْ اَفْعَالٍ

الجوارح الظاهرة وأفعال القلوب الباطنة بفضلك وكرمك يا أكرم الأكرمين ورحمتك يا أرحم الراحمين.

إلهي بحمدك التمام، وصلّ مع سلام على المختار والآل مكملا

إلهي بحمدك منشأ للثناء عليك بجميع صفاتك إجمالا إذ لا يحيط بكمالاتك تفصيلا إلا أنت تمام مارمته من جمع قواعد الإعلال المسمى بنيل الآمال حال كوني مصليا صلاة ومسلما سلاما على نبيك المختار سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وآله الكاملين وجميع أتباعه إلى يوم الدين.

والله أعلم

مضمون هذا الكتاب